SAMSUNG

Manuel d'utilisation

Europe uniquement

Comment éliminer ce produit
(déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européen et aux autres pays européens disposant de systémes de collecte sélective)

Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles.
Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respectant l'environnement.
Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.

BP68-00430D-00

PROJECTEUR DLP

Manuel d'utilisation | **SP-H800**

Table des matières

Préparatif

Caractéristiques et conception 4

Attention à l'utilisation et au remplacement de la lampe 5

Projecteur et accessoires

- Partie avant/supérieure et accessoires 8
- Partie arrière et câbles 10
- Boutons de la télécommande 11
- Utilisation de la télécommande 12

Installation et réglages de base

- Installation 14
- Mise hors/sous tension 15
- Zoom et mise au point 16
- Mise à niveau avec pieds réglables 17
- Utilisation du bouton rotatif de déplacement de la lentille.....18
- Taille de l'écran et distance de projection.....19

Branchements et configuration de la source

Avant les branchements 22

Branchement à l'équipement vidéo

- Branchement à un magnétoscope/caméscope/boîte de jonction 23
- Branchement à un lecteur DVD 24
- Branchement au récepteur de télévision numérique 25

Configuration de la source d'entrée externe ..26

Nom des branchements externes.....27

Réglage de l'image

Sélection du mode image.....30

Paramètres personnels de l'image.....31

Changement de la norme Couleur.....32

Sélection et réglage de la température de couleur 33

Correction gamma 34

Enregistrement des paramètres d'image personnalisés 35

Réglage DNIe 36

Sélection de la taille de l'image 37

Réglage de la position de l'écran 39

Sélection de la réduction du bruit 40

Controre Couleur 41

Mode film 42

Surbalayage 43

Réglage du Niveau noir 44

Image figée 45

Configuration

Rotation/inversion de l'image projetée 48

Réglage de la luminosité 49

Correction du keystone vertical 50

Test de la mire 51

Restauration des paramètres par défaut 52

Information.....53

Réglage de la LED.....54

Option de menu

Réglage de la langue 56
Réglage de la Position menu.....57
Réglage de la Transp. menu 58
Réglage de Dur. aff. Menu 59
Sélection du Menu rapide 60

Branchement à un PC

Avant le branchement à un PC 62
Configuration de l'environnement du PC.....63
Branchement à un PC.....64
Réglage automatique de l'image 66
Réglage de fréquence 67
Syntonisation précise avec réglage des phases ..
.....68
Zoom sur l'écran 69
Réinitialiser le PC.....70

Dépannage

Avant de contacter le personnel qualifié du service d'assistance.....72

Autres informations

Stockage et entretien 76
Pièces disponibles en option 77
Glossaire 78
Structure du menu à l'écran 80
Remplacement de la lampe 83
Connexion et contrôle RS-232C.....84
Caractéristiques 86
Spécifications de la télécommande.....87

Caractéristiques et conception

Moteur optique adoptant une technologie DLP de pointe

- Le panneau DLP HD2+, DC3 DMD d'une résolution de 1280 x 720 pixels a été choisi.
- Color wheel 5 vitesses conçu pour réduire les parasites numériques
- Lampe 250 W étudiée pour améliorer la luminance

Couleurs vives

- Réglage de la qualité de l'image concentré sur l'amélioration de la couleur. Cette unité tend à réaliser des coordinations de couleur comparables aux normes d'émission de production vidéo.

Bruit de ventilateur et fuite de lumière minimisés

- La circulation d'air et la structure de l'installation du ventilateur sont optimisées pour réduire le bruit du ventilateur et la fuite du rayon lumineux.

Divers ports d'entrée

- Cinq types de ports d'entrée comprenant un port DVI-D (compatible avec HDCP), deux ports de composant améliorent le branchement des périphériques externes.

Réglages de l'utilisateur

- Cette unité permet un réglage individuel des ports d'entrée.
- L'unité dispose d'un diagramme de référence pouvant être utilisé pour le positionnement et le réglage.
- Pour le confort de l'utilisateur dans les environnements sombres, la télécommande est équipée d'un rétroéclairage.

Attention à l'utilisation et au remplacement de la lampe

Lampe du projecteur

- La lampe du projecteur est un élément remplaçable dont la durée de vie et les performances sont déterminées par les conditions de fonctionnement, telles que la durée d'utilisation et l'environnement. La lampe doit être remplacée régulièrement avant qu'elle n'arrive en fin de vie afin d'éviter un dysfonctionnement ou une brusque dégradation des performances.
- Un dépannage gratuit est proposé durant les 90 jours suivants l'achat du produit ou pour une durée d'utilisation du produit de 300 heures, si le problème provient d'une lampe défectueuse.
- Vous pouvez contrôler le temps d'utilisation de la lampe en appuyant sur le bouton INFO de la télécommande.

Attention au remplacement de la lampe

- Débranchez le cordon d'alimentation avant de remplacer la lampe.
- L'intérieur du projecteur est brûlant. Laissez-le refroidir au moins une heure après l'avoir éteint.
- Contactez votre revendeur pour l'achat d'une lampe neuve. (Les rayons ultraviolets de la lampe peuvent altérer votre vue.)
- Eteindre la lampe avant tout remplacement ou toute réparation. (La haute pression de la lampe peut entraîner une explosion.)
- Soyez prudent lorsque vous manipulez la lampe car vous pourriez vous blesser avec des morceaux de verre si elle se cassait. Pour plus d'informations sur les procédures à respecter, reportez-vous à la section <Remplacement de la lampe> de la page 83.

Attention à l'utilisation de la lampe

- Ce projecteur produit une lumière intense. Ne regardez pas directement la source lumineuse.

  Attention : les rayons ultraviolets produits par la lampe peuvent endommager la vue.
- Ne touchez pas la ventilation durant le fonctionnement. Elle peut être brûlante.
- N'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Préparatif

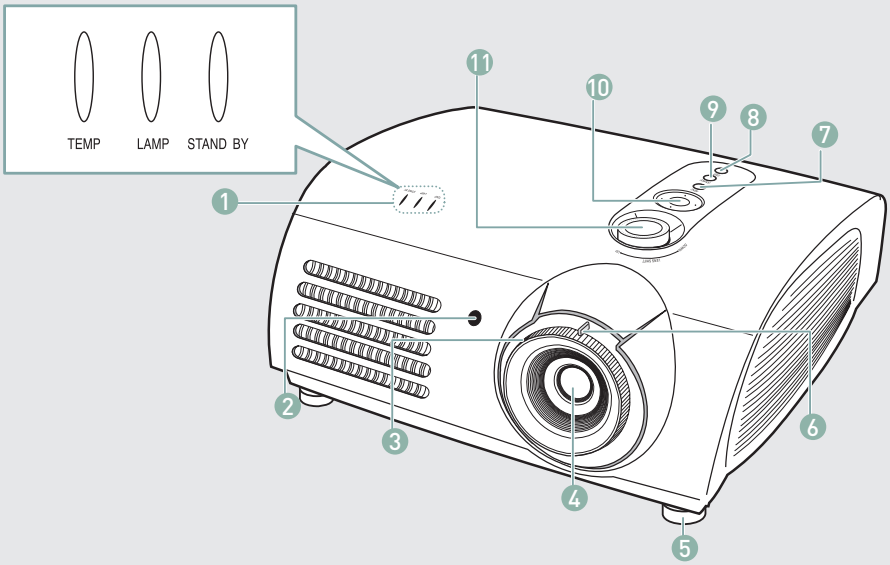
Projecteur et accessoires.....8

Installation et réglages de base.....14

PROJECTEUR ET ACCESSOIRES

Partie avant/supérieure et accessoires

Partie avant/supérieure



1 **Indicateurs**
- TEMP (diode rouge)
- LAMP (diode bleue)
- STAND BY (diode bleue)
Reportez-vous à la page 9 pour plus d'informations.

2 **Récepteur du signal de la télécommande**

3 **Bague de mise au point**
Pour régler la mise au point.

4 **Lentille**

5 **Pieds réglables**
Vous pouvez régler la position de l'écran en déplaçant les pieds réglables vers le haut et vers le bas.

6 **Bouton de zoom**
Pour élargir ou réduire la taille de l'image.

7 **MENU**
Utilisez ce bouton pour entrer ou quitter un menu ou pour avancer dans un menu.

8 **POWER**
Pour mettre le projecteur sous et hors tension.

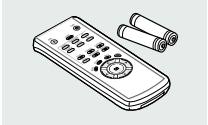
9 **SOURCE**
Pour sélectionner les signaux d'entrée des sources externes.

10 **Bouton de sélection et de déplacement**
Utilisez ce bouton pour déplacer ou sélectionner un élément dans un menu.

11 **Bouton rotatif de réglage de la lentille**
Vous pouvez ajuster les images de l'écran vers le haut et vers le bas en utilisant la plage de réglage de la lentille.

Accessoires

Télécommande/2 piles



Câble d'alimentation

Manuel d'utilisation

Indicateur d'information

● : Sous tension ◐ : Clignotant ○ : Hors tension

TEMP	LAMPE	VEILLE	Information
○	○	●	Si vous appuyez sur le bouton POWER de la télécommande ou du projecteur, l'écran s'affiche en 30 secondes.
○	●	●	Le projecteur se trouve en conditions de fonctionnement normal.
○	◐	●	Cet état apparaît lorsque le projecteur prépare une opération après une pression sur le bouton POWER du projecteur ou de la télécommande.
○	◐	○	Le bouton POWER est actionné pour arrêter la projection et le système de refroidissement fonctionne pour refroidir l'intérieur du projecteur. (Environ 1 minute 30)
◐	○	◐	Reportez-vous à la mesure 1 ci-dessous si le ventilateur de refroidissement à l'intérieur du projecteur ne fonctionne pas dans des conditions normales.
◐	◐	○	Reportez-vous à la mesure 2 ci-dessous si le cache de la lampe n'est pas correctement fermé.
◐	○	○	La mise hors tension est automatique lorsque la température à l'intérieur du projecteur dépasse la limite de contrôle. Reportez-vous à la mesure 3.
◐	◐	◐	Reportez-vous à la mesure 4 ci-dessous si la durée de vie de la lampe touche à sa fin ou si un problème relatif à celle-ci est détecté.

Résolution des problèmes de témoin

Classification	Etat	Mesures
Mesure 1	Lorsque le système du ventilateur de refroidissement n'est pas en conditions de fonctionnement normal.	Si le problème persiste après avoir débranché et rebranché le cordon d'alimentation et mis le projecteur sous tension, contactez votre fournisseur ou notre centre de service.
Mesure 2	Lorsque le cache de la lampe n'est pas correctement fermé ou lorsque le système de capteurs n'est pas en conditions de fonctionnement normal.	Contrôlez la vis au bas du projecteur. Si vous ne parvenez pas à identifier le problème, contactez un revendeur ou un technicien près de chez vous.
Mesure 3	Lorsque la température à l'intérieur du projecteur est trop élevée.	Réglez la position du projecteur suivant les instructions d'installation de ce manuel et laissez refroidir le projecteur avant de le remettre sous tension. Si le problème persiste, contactez un revendeur ou un technicien près de chez vous.
Mesure 4	La lampe fonctionne mal après une mise hors tension incorrecte ou après une mise hors tension suivie immédiatement d'une mise sous tension du projecteur.	Mettez le projecteur hors tension, attendez qu'il refroidisse et mettez-le de nouveau sous tension pour le faire fonctionner.
	Lorsque la luminosité de l'écran se dégrade ou que l'image est détériorée.	Contrôlez la durée d'utilisation de la lampe via Information et contactez un revendeur ou un technicien près de chez vous pour vous procurer une lampe neuve.

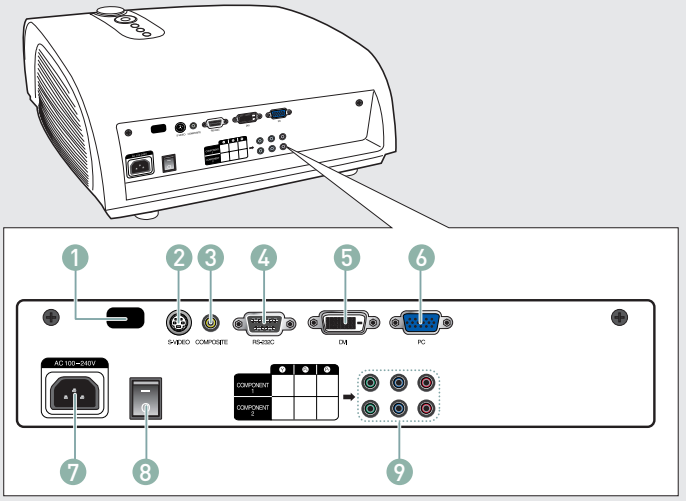
REMARQUE

Ce projecteur utilise un système de ventilateur de refroidissement pour prévenir toute surchauffe de l'appareil. Son fonctionnement peut être bruyant, ce qui n'affecte en rien les performances du produit. Les nuisances sonores ne peuvent être invoquées comme motif d'échange ou de remboursement.

PROJECTEUR ET ACCESSOIRES

Partie arrière et câbles

Partie arrière



1 **Récepteur du signal de la télécommande**
2 **Port d'entrée S-VIDEO**
3 **Ports d'entrée COMPOSITE**
4 **Port RS-232C**
5 **Port d'entrée DVI**
6 **Port d'entrée PC**
7 **Entrée d'alimentation CA**
8 **Interrupteur d'alimentation**
9 **Port d'entrée composant**

Câbles

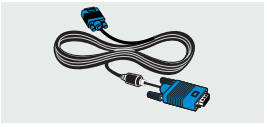
Cordon d'alimentation
Branché à la prise murale 7.

Câble vidéo (COMPOSITE)
Branché au port de connexion 3.

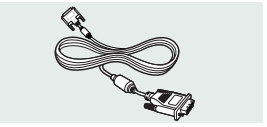
Câble S-Vidéo
Branché au port de connexion 2.

Câble composant
Branché au port de connexion 9.

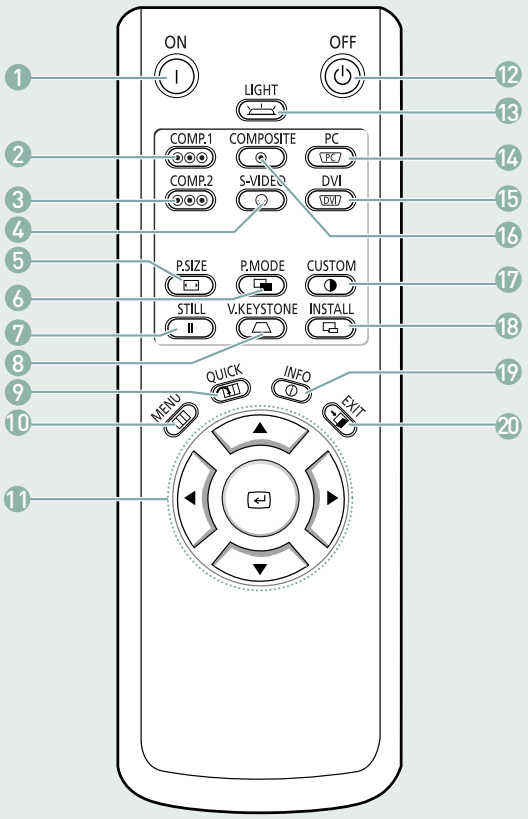
Câble vidéo PC
Branché au port de connexion 6.



Câble DVI-D
Branché au port de connexion 5.



Boutons de la télécommande



1 **ON**
Pour allumer le projecteur.

2 **COMP.1** (Pages 24~27)
Pour basculer en mode COMPOSANT 1.

3 **COMP.2** (Pages 24~27)
Pour basculer en mode COMPOSANT 2.

4 **S-VIDEO** (Pages 23, 26)
Pour basculer en mode S-VIDEO.

5 **P.SIZE** (Page 37)
Pour régler la taille de l'image à l'écran.

6 **P.MODE** (Page 30)
Pour sélectionner le mode image

7 **STILL** (Page 45)
Pour voir les images figées.

8 **V.KEYSTONE** (Page 50)
Vous pouvez utiliser cette fonction pour un réglage trapézoïdal de l'image.

9 **QUICK** (Page 60)
Pour sélectionner rapidement le menu précédent.

10 **MENU**
Pour afficher le menu à l'écran.

11 **▲▼◄► (Déplacement) / ↵ (Sélection)**
Pour déplacer ou sélectionner les éléments de menu.

12 **OFF**
Pour éteindre le projecteur.

13 **LIGHT** (Page 13)
Pour utiliser la télécommande dans une pièce sombre.

14 **PC** (Pages 25, 64, 66~70)
Pour commuter en mode PC.

15 **DVI** (Page 25, 64)
Pour commuter en mode DVI.

16 **COMPOSITE** (Pages 23, 26)
Pour commuter en mode COMPOSITE.

17 **CUSTOM** (Page 31)
Pour sélectionner le mode Réglage utilisateur.

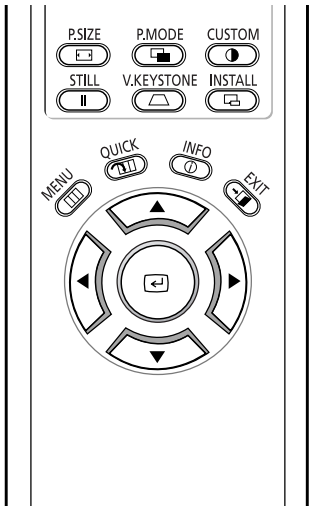
18 **INSTALL** (Page 48)
Pour retourner ou inverser l'image projetée.

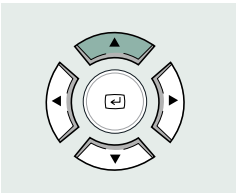
19 **INFO** (Page 53)
Pour contrôler les signaux source, le réglage de l'image, le réglage de l'écran PC et la durée de vie de la lampe.

20 **EXIT**
Pour supprimer le menu à l'écran.

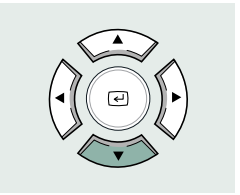
Utilisation de la télécommande

Mouvement en fonction/Bouton de sélection

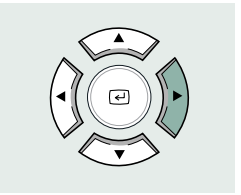




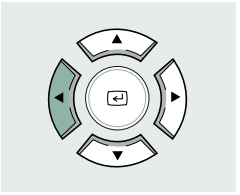
Elément du menu déplacement (Haut)



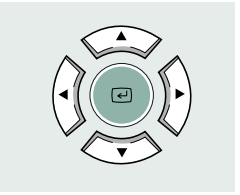
Elément du menu déplacement (Bas)



Réglage (droite) ou déplacement vers l'élément inférieur.



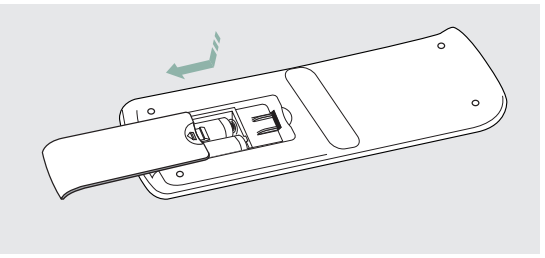
Réglage (gauche) ou déplacement vers l'élément supérieur.



Sélectionner le réglage actuel

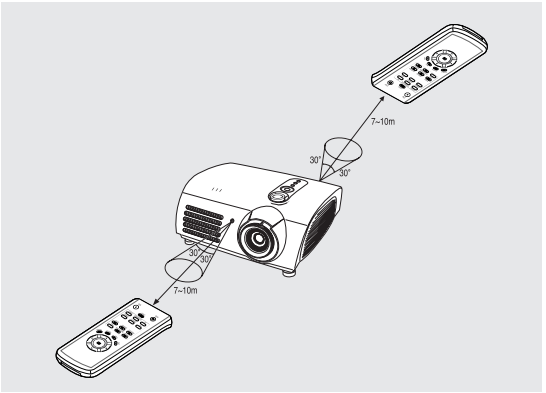
Insertion des piles dans la télécommande

1. Appuyez sur la partie ▼ du couvercle pour le retirer.
2. Insérez deux piles AAA 1,5 Ven respectant la polarité +/-.
3. Fermez le couvercle.



Plage et angle autorisés de réception du signal de la télécommande

La télécommande fonctionne sur un angle de 30° à une distance de 7 à 10 m du projecteur.

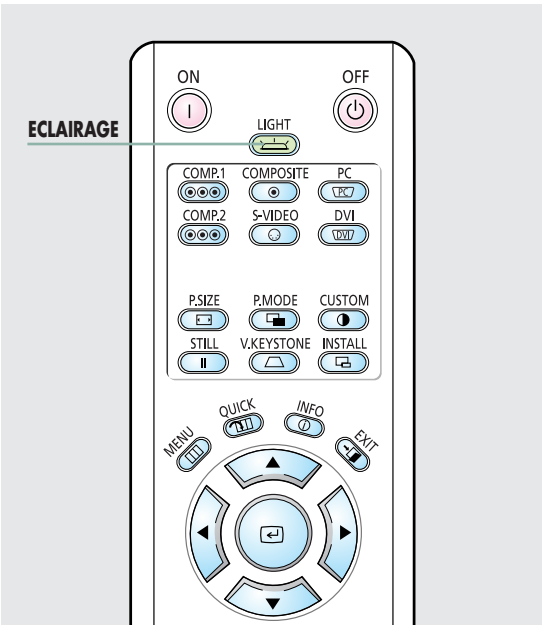


ATTENTION

- Conservez les piles usées hors de la portée des enfants et jetez-les en prenant les précautions nécessaires.
- N'associez pas une pile usagée à une pile neuve. Remplacez les deux piles simultanément.
- Retirez les piles lorsque le projecteur n'est pas utilisé pendant de longues périodes.

Utilisation de la télécommande dans des lieux sombres (ECLAIRAGE)

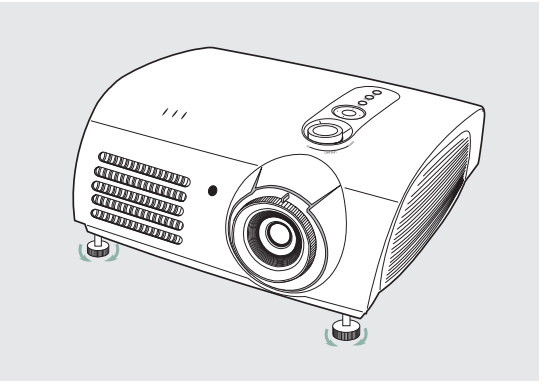
Appuyez sur le bouton **LIGHT** de la télécommande pendant cinq secondes. Les boutons de la télécommande s'allument environ 5 secondes et s'éteignent automatiquement.



Installation

Installation du projecteur

Installez de projecteur de sorte que la projection soit perpendiculaire à l'écran.

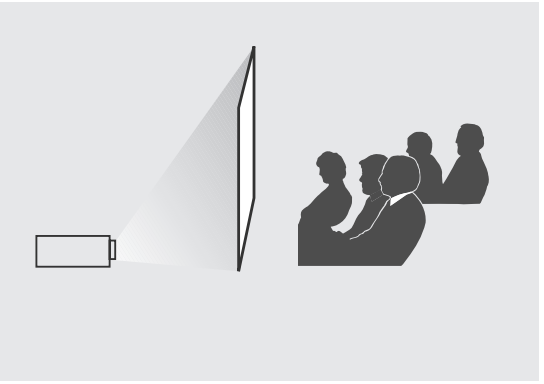


REMARQUE

- Centrez la lentille sur l'écran. Si le projecteur n'est pas positionné perpendiculairement à l'écran, l'image peut être trapézoïdale.
- N'installez pas l'écran dans un endroit éclairé qui entrave la visibilité.
- Assombrissez la pièce si le projecteur est installé dans un endroit clair.

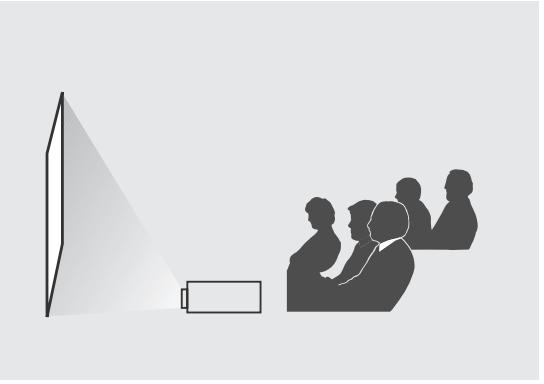
Installation du projecteur à l'arrière de l'écran

Installez un écran transparent pour placer le projecteur à l'arrière de l'écran.
L'écran transparent montre l'image retournée à l'horizontale.
Faites pivoter l'image (projetée par le projecteur) horizontalement.
(Page 48)



Installation du projecteur devant l'écran

Installez le projecteur à côté des spectateurs.



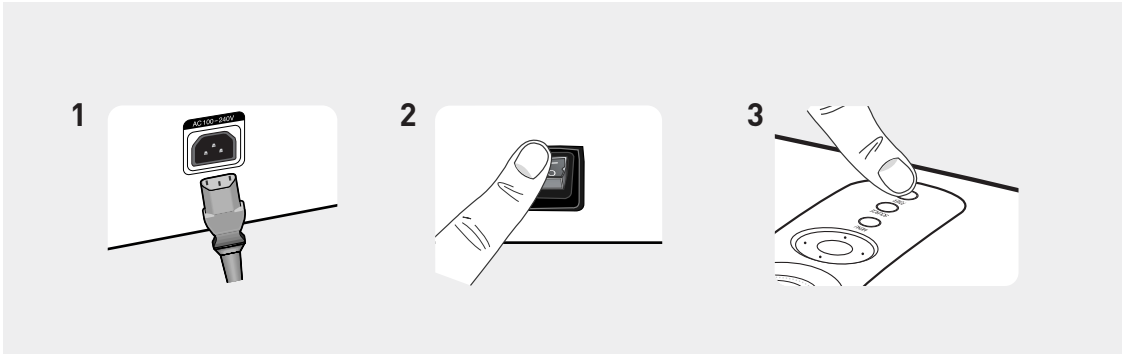
REMARQUE

- Le projecteur peut être fixé au plafond, à l'avant ou à l'arrière de l'écran.
- Pour une telle installation, contactez votre revendeur.

Mise hors/sous tension

Mise en marche du projecteur

1. Raccordez le cordon d'alimentation à la borne d'alimentation située à l'arrière du projecteur.
2. Appuyez et poussez l'interrupteur d'alimentation situé à l'arrière du projecteur vers "—".
3. Appuyez sur le bouton **POWER** du projecteur ou sur le bouton **ON** de la télécommande.
4. Une image s'affichera sur l'écran dans environ 30 secondes.

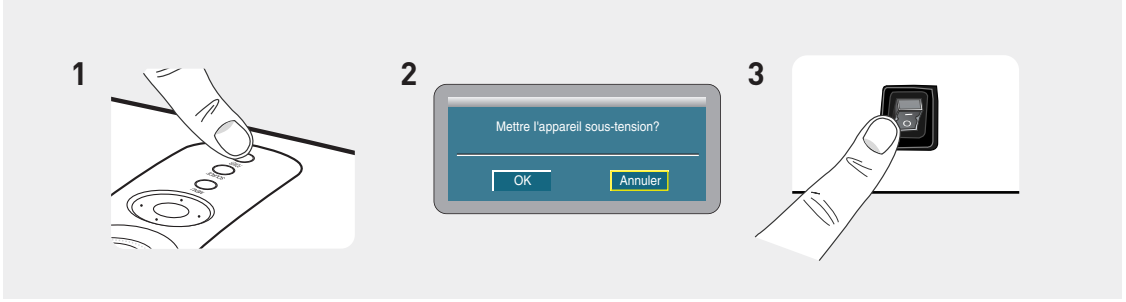


REMARQUE

- Lorsque vous mettez le projecteur hors tension, le ventilateur de refroidissement s'arrête au bout d'1 minute 30.
- Lorsque le ventilateur de refroidissement s'éteint, poussez l'interrupteur d'alimentation vers " O " et débranchez le cordon d'alimentation.

Mise hors tension

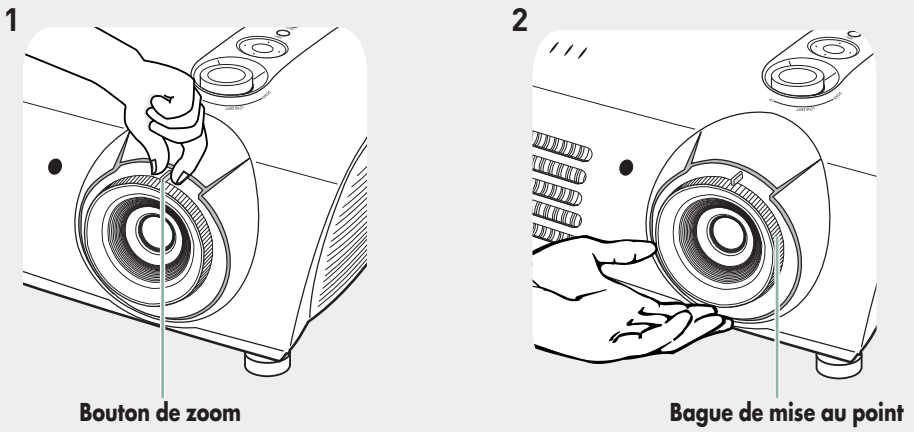
1. Appuyez sur le bouton [POWER] du projecteur ou sur le bouton [OFF] de la télécommande.
2. Sélectionnez le bouton [OK] affiché à l'écran.
3. Ne débranchez pas le cordon d'alimentation de la prise murale et n'appuyez pas sur le côté <O> de l'interrupteur à l'arrière du projecteur pendant le refroidissement (environ un minute trente). Un temps de refroidissement insuffisant peut réduire la durée de vie du produit. Pendant le refroidissement, la LED de fonctionnement [LAMP] du boîtier clignote.
4. Une fois le refroidissement terminé, la LED de fonctionnement [LAMP] du boîtier s'éteint et la LED de fonctionnement [STAND BY] s'allume. Appuyez sur le côté <O> de l'interrupteur à l'arrière du projecteur afin de réduire la consommation d'énergie en veille.



Zoom et mise au point

Utilisation du bouton de zoom et de la bague de mise au point

1. Vous pouvez régler la taille de l'image dans la plage de zoom en actionnant le bouton de zoom.
2. Centrez l'image sur l'écran en utilisant la bague de mise au point.

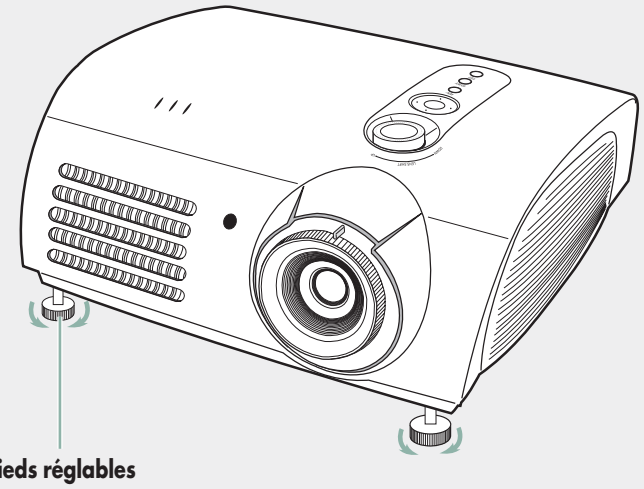


REMARQUE

La netteté peut sembler trouble si le projecteur est installé à une distance inférieure à celle recommandée. (Page 19)

Mise à niveau avec pieds réglables

Pour mettre le projecteur à niveau, ajustez la hauteur des pieds réglables.



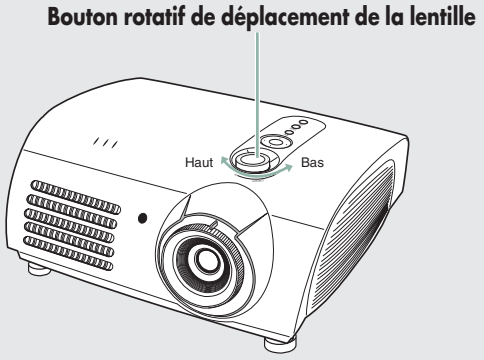
REMARQUE

- Vous pouvez régler le niveau du projecteur sur 5 degrés.
- Selon la position du projecteur, une distorsion trapézoïdale de l'image peut apparaître. (Page 50)

Utilisation du bouton rotatif de déplacement de la lentille

Utilisation du bouton rotatif de déplacement de la lentille

Déplacez l'image projetée sur l'écran vers le haut et vers le bas dans la plage de la lentille en tournant avec vos doigts le bouton de déplacement de la lentille situé sur la partie supérieure du projecteur.



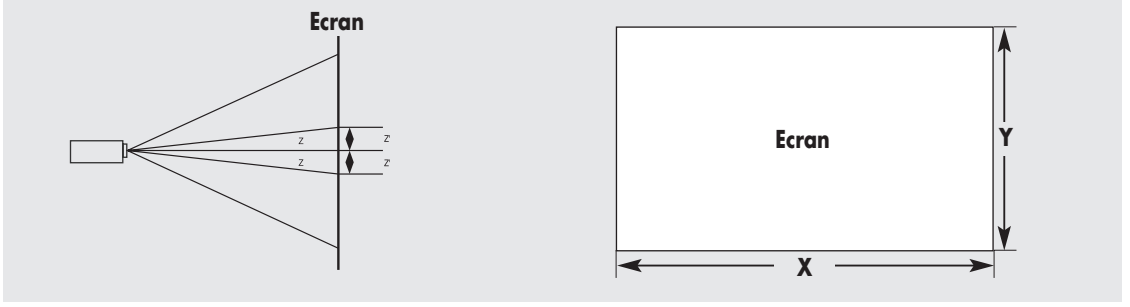
Taille de l'écran et distance de projection

Installez le projecteur sur une surface plane et mettez-le à niveau à l'aide des pieds réglables pour obtenir une qualité d'image optimum. Si les images sont floues, réglez la netteté en utilisant le bouton de zoom ou la bague de mise au point, ou encore, en déplaçant le projecteur en avant ou en arrière.

Diagonal bildstorlek (tum)	Skärmstorlek (16:9)		Kastlängd (Z)		Avstånd från linsens mitt till bildens botten (Z':cm/tum)
	Vågrät (X:cm/tum)	Lodrät (Y:cm/tum)	Min (m/fot)	Max (m/fot)	
300	666.3	374.6	10.5	13.6	31.2
250	555.3	312.2	8.6	11.4	26.0
200	444.2	249.7	6.9	9.1	20.8
190	422.0	237.2	6.6	8.6	19.8
180	399.8	224.7	6.2	8.2	18.7
170	377.6	212.3	5.9	7.7	17.7
160	355.4	199.8	5.5	7.3	16.6
150	333.2	187.3	5.2	6.8	15.6
140	311.0	174.8	4.8	6.4	14.6
130	288.7	162.3	4.5	5.9	13.5
120	266.5	149.8	4.1	5.5	12.5
110	244.3	137.3	3.8	5.0	11.4
100	222.1	124.9	3.5	4.5	10.4
90	199.9	112.4	3.1	4.1	9.4
80	177.7	99.9	2.8	3.6	8.3
70	155.5	87.4	2.4	3.2	7.3
60	133.3	74.9	2.1	2.7	6.2
50	111.1	62.4	1.7	2.3	5.2
43	95.5	53.7	1.5	1.9	4.5
40	88.8	49.9	1.4	1.8	4.2
33	73.3	41.2	1.1	1.5	3.4
30.385	67.5	37.9	1.0	1.4	3.2

REMARQUE

Pour obtenir une qualité d'image optimale, il convient d'associer ce projecteur à un écran mesurant entre 80 et 150 pouces.



REMARQUE

- Z : Distance de portée
- Z' : Distance entre le centre de la lentille et le bas de l'image

Branchements et configuration de la source

Avant les branchements 22

Branchement à l'équipement vidéo 23

Configuration de la source d'entrée externe 26

Nom des branchements externes.....27

Avant les branchements

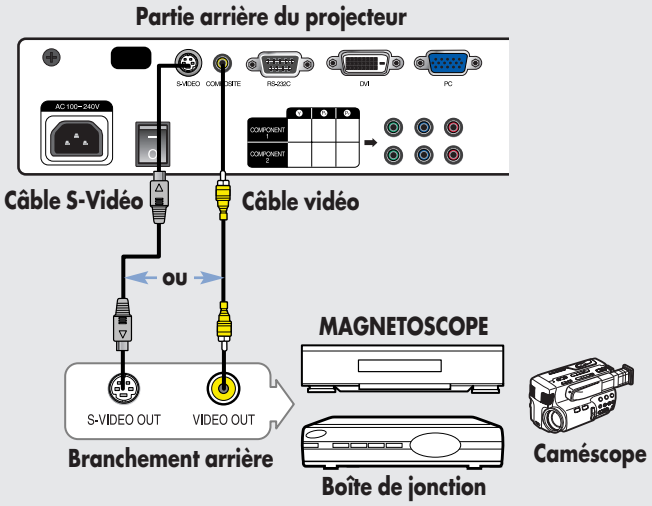
Contrôlez les points suivant avant de brancher le projecteur à d'autres appareils.

Contrôlez les points suivants avant tout branchement

1. Reportez-vous au manuel du périphérique auquel le projecteur est branché.
   Le nombre et la position des ports peuvent varier en fonction du type de périphérique.
2. Ne mettez rien sous tension avant que tous les branchements soient établis. Si vous essayez de brancher l'appareil en connectant les câbles, le projecteur pourrait être endommagé.
3. Contrôlez le type de ports auxquels le projecteur est raccordé.
4. Ce produit reçoit des signaux vidéo d'un périphérique externe et affiche la vidéo sur un écran. Pour les signaux audio, un système audio supplémentaire est nécessaire.

Reportez-vous à "Partie arrière et câbles" page 10 pour connaître les câbles utilisés pour le branchement.

Branchement à un magnétoscope/ caméscope/boîte de jonction



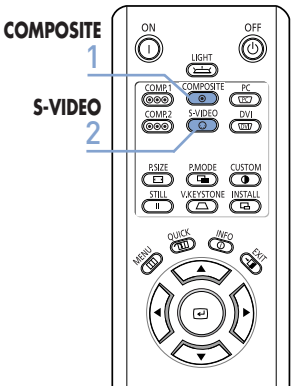
1 Branchez le port d'entrée COMPOSITE (jaune) au port VIDEO(jaune) OUT de l'équipement vidéo utilisant le câble vidéo.

Si l'équipement vidéo dispose d'un port S-VIDEO OUT, branchez-le au port d'entrée S-VIDEO du projecteur.

- L'utilisation d'une connexion S-VIDEO permet d'obtenir une qualité visuelle supérieure.

2 Une fois les périphériques connectés, branchez l'alimentation du projecteur et le magnétoscope.

Affichage de l'image



1 Mettez-le projecteur sous tension et appuyez sur le bouton COMPOSITE pour sélectionner **Composite**.

2 Branchez le projecteur et l'équipement vidéo via le câble S-Vidéo et appuyez sur le bouton S-VIDEO pour sélectionner **S-Vidéo**.

- Si le mode Composite n'est pas disponible, vérifiez le branchement des câbles vidéo.

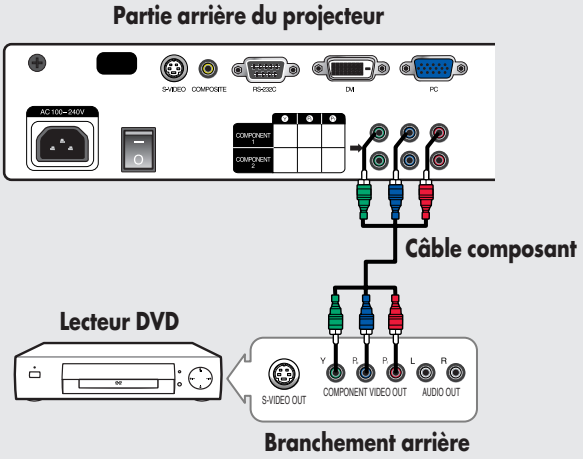
Composite

REMARQUE

- Contrôlez que le projecteur et l'équipement vidéo sont hors tension avant de brancher les câbles.
- Ce projecteur ne prend pas le son en charge. (un système audio séparé est requis pour le son.)
- Ce produit ne prend pas en charge le type de diffusion PAL-N.

BRANCHEMENT A L'EQUIPEMENT VIDEO

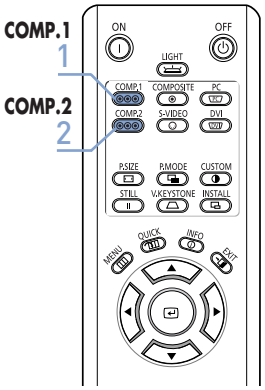
Branchement à un lecteur DVD



1 Connectez le port d'entrée **COMPOSANTE 1** (Y/Pb/Pr) ou **COMPOSANTE 2** (Y/Pb/Pr) à l'arrière du projecteur au port Composante à l'arrière du DVD avec le câble Composante.

2 Une fois les périphériques connectés, branchez l'alimentation du projecteur et le lecteur DVD.

Affichage de l'image



1 Mettez le projecteur sous tension et appuyez sur le bouton **COMP.1** pour sélectionner **Composant1**.

2 Appuyez sur le bouton **COMP.2** pour sélectionner **Composant2** si COMPOSANT2 est connecté.

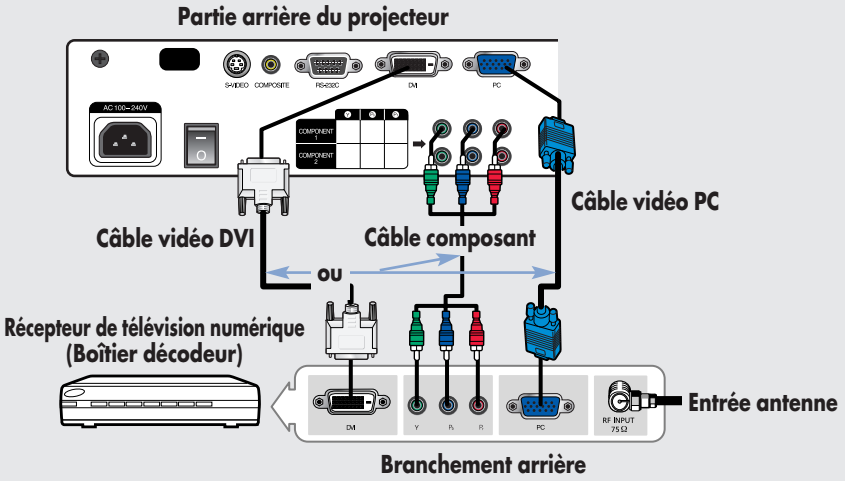
- Si le mode Composant n'est pas disponible, vérifiez le branchement des câbles composant.

REMARQUE Les ports composants comportent les indications (Y, Pb,Pr), (Y, B-Y, R-Y) ou (Y, Cb, Cr) selon le fabricant.

Composant1

BRANCHEMENT A L'EQUIPEMENT VIDEO

Branchement au récepteur de télévision numérique



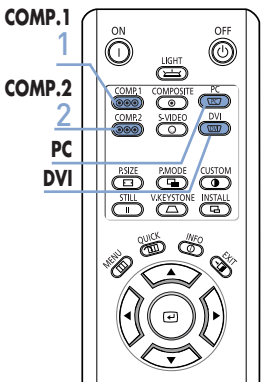
1 Branchez le câble d'antenne à la borne d'entrée du signal d'antenne du récepteur.

2 Connectez le port d'entrée **COMPOSANTE 1** (Y/Pb/Pr) ou **COMPOSANTE 2** (Y/Pb/Pr) à l'arrière du projecteur au port Composante à l'arrière du DVD avec le câble composante.

Si le récepteur de diffusion numérique dispose d'un port de sortie DVI ou PC, vous pouvez brancher un récepteur de diffusion numérique au port d'entrée [DVI] ou [PC] du projecteur.

3 Une fois les périphériques connectés, branchez l'alimentation du projecteur et le récepteur DTV.

Affichage de l'image



1 Mettez le projecteur sous tension et appuyez sur le bouton **COMP.1** pour sélectionner **Component1**.

2 Appuyez sur le bouton **COMP.2** pour sélectionner **Composant2** si COMPOSANT2 est connecté. Si le récepteur est connecté au port DVI ou PC, appuyez sur le bouton **DVI** ou **PC** pour sélectionner respectivement **DVI** ou **PC**.

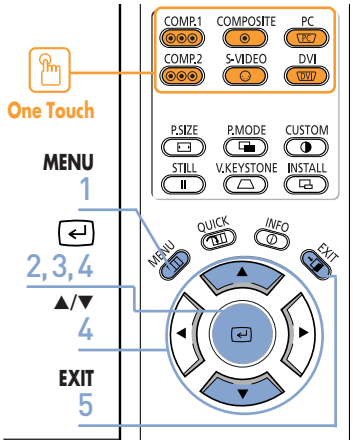
- Si le mode Composant n'est pas disponible, vérifiez le branchement des câbles composant.

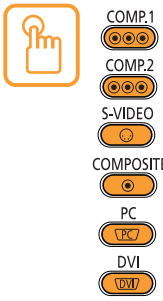
Composant1

DVI

Configuration de la source d'entrée externe

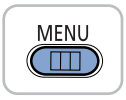
Vous pouvez sélectionner un périphérique branché au projecteur.





Appuyez sur le bouton source souhaité (**COMP.1/ COMP.2/ S-VIDEO/ COMPOSITE/ PC/ DVI**).

L'actionnement d'un bouton permet de basculer au mode respectif. Il est impossible de basculer sur un mode quelconque si le projecteur n'est pas branché au périphérique correspondant.

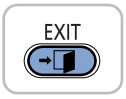


1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ↵ pour sélectionner **Entrée**.
Le menu **Entrée** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ↵ pour sélectionner **Liste source**.
Le menu **Liste source** s'affiche.

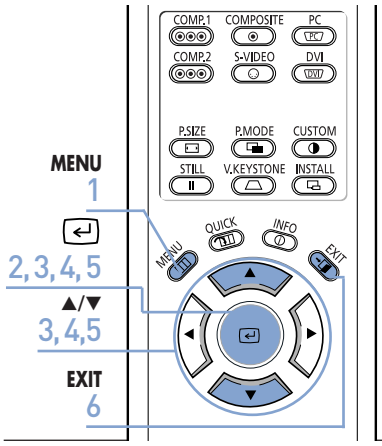
4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner le mode d'entrée souhaité, puis appuyez sur le bouton ↵.
L'entrée source de votre choix s'affiche. Si le mode d'entrée n'est pas sélectionné, contrôlez la présence des câbles.



5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

Nom des branchements externes

Vous pouvez modifier les noms des périphériques connectés au projecteur.



MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ↵ pour sélectionner **Entrée**.
Le menu **Entrée** s'affiche.

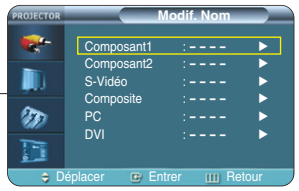
3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Modif. nom**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Modif. nom** s'affiche.

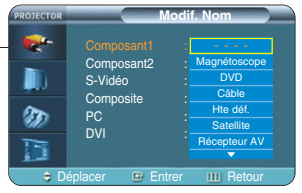
4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner le mode d'entrée édité, puis appuyez sur le bouton ↵.

5 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur le périphérique souhaité, puis appuyez sur le bouton ↵.
La configuration passe au périphérique sélectionné.

EXIT

6 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

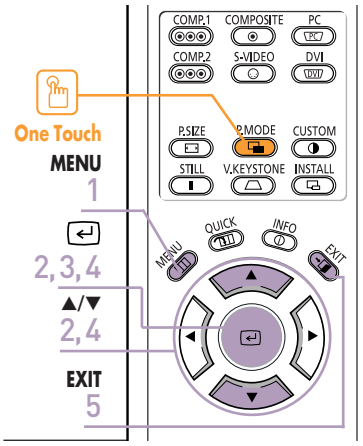




Réglage de l'image

Sélection du mode image 30
Paramètres personnels de l'image.....31
Changement de la norme Couleur 32
Sélection et réglage de la température de couleur 33
Correction gamma 34
Enregistrement des paramètres d'image personnalisés 35
Réglage DNIe 36
Sélection de la taille de l'image 37
Réglage de la position de l'écran 39
Sélection de la réduction du bruit 40
Controre Couleur 41
Mode film 42
Surbalayage 43
Réglage du Niveau noir 44
Image figée 45

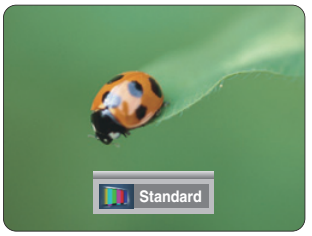
Sélection du mode image



P.MODE

Appuyez sur le bouton **P.MODE**.

A chaque pression sur le bouton, le mode image passe respectivement à **Dynamique**, **Standard**, **Cinéma1**, **Cinéma2**, **Utilisateur1**, **Utilisateur2**, **Utilisateur3** et **Personnalisé**.

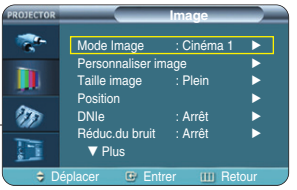


MENU

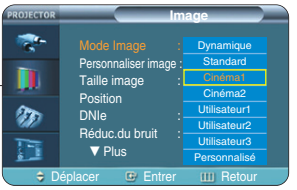
1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Image**.
Le menu **Image** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ↵.
Les options du **Mode Image** s'affichent.



4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur le mode souhaité, puis appuyez sur le bouton ↵.
Lorsque vous appuyez sur les boutons ▲ ou ▼, le mode Image passe successivement de **Dynamique**-**Standard**-**Cinéma1**, **Cinéma2**-**Utilisateur1**-**Utilisateur2**-**Utilisateur3** et **Personnalisé**.



EXIT

5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

Réglages du mode Chaque Image

Modes image	Temp. couleur	Gamma
Dynamique	9300K	Graphique : mode Gamma correspondant à un écran PC.
Standard	8000K	Vidéo : mode Gamma normal correspondant à un écran TV.
Cinéma1	6500K	Film : mode Film gamma.
Cinéma2	5500K	

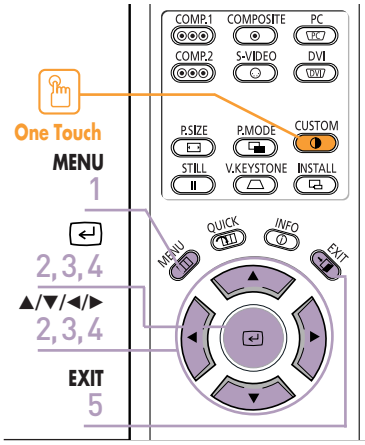
REMARQUE

Vous pouvez enregistrer les paramètres de l'écran dans Utilisateur1, Utilisateur 2, et Utilisateur 3 en fonction de vos besoins.

▶ Reportez-vous à la page 35.

Paramètres personnels de l'image

Vous pouvez régler le **contraste**, la **luminosité**, la **netteté**, la **couleur** et la **teinte** de l'image comme vous le souhaitez.



CUSTOM

Appuyez sur le bouton **CUSTOM**.

Le menu Personnaliser image s'affiche.
Reportez-vous au numéro 4 ci-dessous pour effectuer des réglages.

MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.

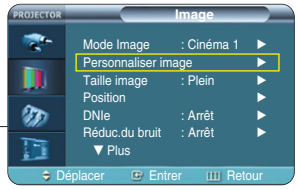
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Image**, puis appuyez sur le bouton ↵.

Le menu **Image** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Personnalier image**, puis appuyez sur le bouton ↵.

Le menu **Personnaliser image** s'affiche.



4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur l'élément souhaité, puis appuyez sur le bouton ↵. Appuyez sur le bouton ◄ ou ► pour régler l'élément sélectionné.

Une fenêtre de réglage séparée apparaît pour procéder au réglage.

EXIT

5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

Menu Personnaliser image

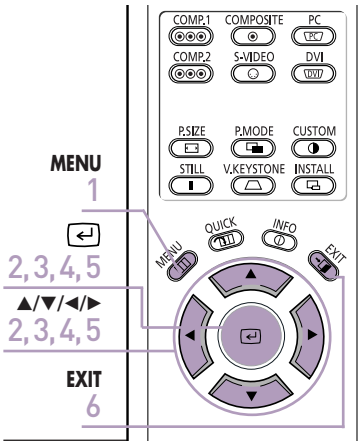
Contraste	Pour régler le contraste entre l'objet et le fond d'écran.
Luminosité	Pour régler la luminosité de l'image.
Netteté	Pour régler les contours de l'objet de manière plus ou moins nette.
Couleur	Pour régler une couleur plus claire ou plus sombre.
Teinte	Pour obtenir une couleur plus naturelle des objets à l'aide d'une amélioration du vert ou du rouge.

REMARQUE

- Vous ne pouvez régler les couleurs qu'en modes **S-Vidéo** et **Composite**.
- Vous ne pouvez pas régler la netteté dans les modes **Composante**, **2(720p)**, **PC** et **DVI**.

Changement de la norme Couleur

Vous devez régler la norme couleur selon la norme couleur du signal d'entrée.



Standard Couleur Un utilisateur domestique doit sélectionner SMPTE_C pour les cas généraux.

SMPTE_C	Normalisées pour les équipements vidéo par la Société Motion Picture et par les ingénieurs de télévision	NTSC
HD	Téléviseur à haute définition, 1125 lignes de balayage, et à définition standard proposé à l'ITU-R par les Etats-Unis, le Japon et le Canada en 1986.	ATSC
EBU	Réglementations et normes de Technologie et production de télédiffusion européenne, normalisées par l'Union européenne de télédiffusion (EBU).	PAL, SECAM

MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Image**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Image** s'affiche.

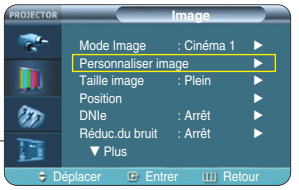
3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Personnaliser image**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Personnaliser image** s'affiche.

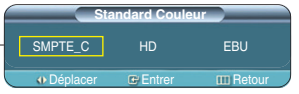
4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Standard Couleur**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Les options du **Standard Couleur** s'affichent.

5 Appuyez sur le bouton ◄ ou ► pour vous déplacer sur l'élément souhaité, puis appuyez sur le bouton ↵.

EXIT

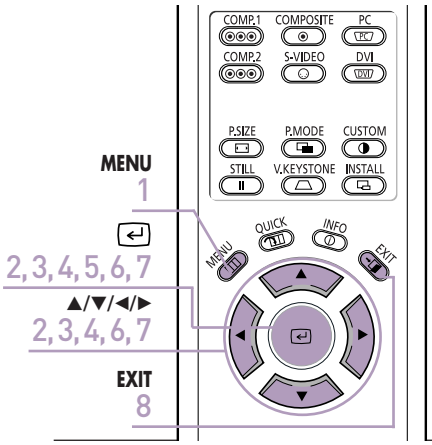
6 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.





Sélection et réglage de la température de couleur

Vous pouvez modifier la teinte de l'ensemble de l'écran si besoin est.



Menu Temp. couleur

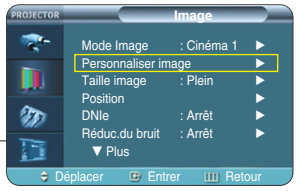
5500K	Pour fournir une qualité d'image optimale aux films noir et blanc. La température de la couleur du mode image de **Cinéma2** est de 5500K.
6500K	Cette température est utilisée pour la plupart des productions vidéo. Il est réglé sur **Cinéma1** à sa sortie d'usine et peut offrir la teinte la plus précise.
8000K	Température de couleur appropriée aux endroits assez lumineux et enregistrée dans le mode Image Dynamique. La netteté et la luminosité sont accentuées.
9300K	Température de couleur appropriée à un endroit très éclairé comme un magasin.

MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Image**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Image** s'affiche.

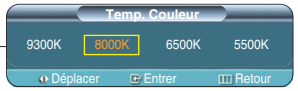
3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Personnaliser image**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Personnaliser image** s'affiche.



4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Temp. Couleur**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Les options du **Temp. Couleur** s'affichent.

5 Appuyez sur le bouton ↵ pour sélectionner **Temp. Couleur**.

6 Appuyez sur les boutons ◄ ou ► pour sélectionner une option, puis appuyez sur le bouton ↵.
L'option sélectionnée prend effet.



7 Appuyez sur les boutons ▲ ou ▼ pour sélectionner une option, puis appuyez sur le bouton ↵. Appuyez sur le bouton ◄ ou ► pour régler l'élément sélectionné.
Une fenêtre de réglage séparée apparaît pour procéder au réglage.

EXIT

8 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

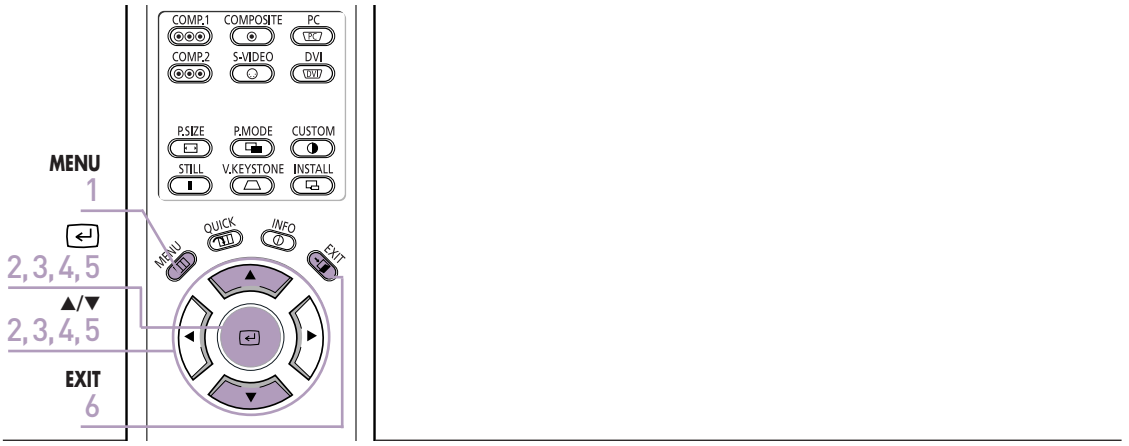
REMARQUE

Si vous sélectionnez Rouge, Vert ou Bleu à partir du menu Réglage de la couleur, vous ne pouvez régler que le gain et le décalage.

▶ Reportez-vous à la page 41.

Correction gamma

Une fonction de compensation de l'image qui contrôle les réglages en fonction des propriétés vidéo.



MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Image**, puis Appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Image** s'affiche.

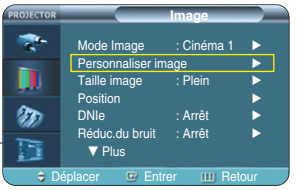
3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Personnaliser image**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Personnaliser image** s'affiche.

4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Gamma**, puis appuyez sur le bouton ↵.
L'écran **Gamma** apparaît.

5 Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour vous déplacer sur le mode souhaité, puis appuyez sur le bouton ↵.
La configuration passe au mode sélectionné.

EXIT

6 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

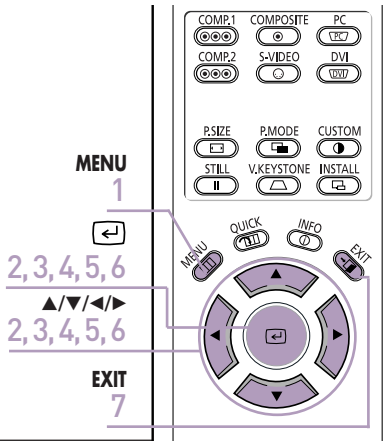


Mode Gamma

Graphique	Mode Gamma correspondant à un écran PC.
Vidéo	Mode Gamma normal correspondant à un écran TV.
Film	Mode Film gamma.

Enregistrement des paramètres d'image personnalisés

Pour enregistrer les paramètres d'image personnalisée (**Contraste**, **Luminosité**, **Netteté**, **Couleur**, **Teinte**, **Temp. couleur** et **Gamma**).



MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Image**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Image** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Personnaliser image**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Personnaliser image** s'affiche.

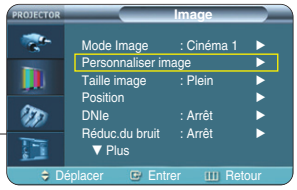
4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Sauvegarder**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Sauvegarder** s'affiche.

5 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur le mode souhaité, puis appuyez sur le bouton ↵.

6 Appuyez sur le bouton ◄ ou ► pour vous déplacer sur OK, puis appuyez sur le bouton ↵.
La configuration passe au mode sélectionné.

EXIT

7 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

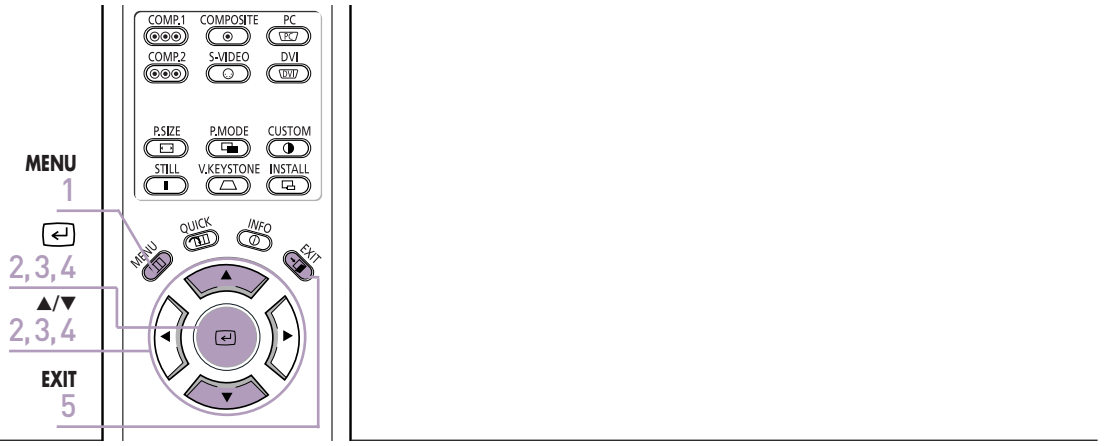


REMARQUE

Les modes **Utilisateur1**, **Utilisateur2** et **Utilisateur3** sont sauvegardés différemment en fonction des sources d'entrée externes (**Composant1/Composant2/S-Vidéo/Composite/PC/DVI**).

Réglage DNIe

DNIe (**D**igital **N**atural **I**mage **e**ngine) est une fonction d'amélioration de l'image développée par Samsung Electronics. Elle permet aux utilisateurs de profiter d'images plus lumineuses, plus nettes et plus dynamiques.

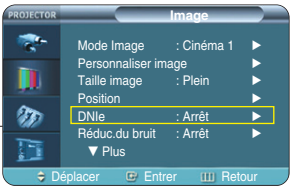


MENU

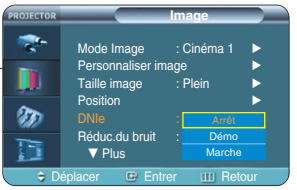
1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Image**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Image** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **DNIe**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Les options du **DNIe** s'affichent.



4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Marche**, puis appuyez sur le bouton ↵.
La configuration passe au mode sélectionné.



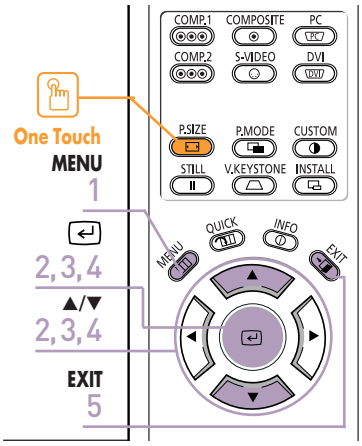
EXIT

5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

Mode DNIe

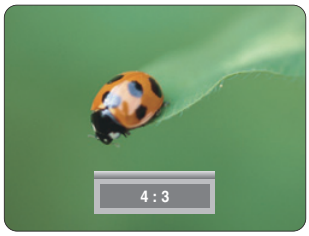
Arrêt	Arrêt Mode DNIe
Démo	Mode de comparaison d'image marche/arrêt DNIe
Marche	Mode en cas d'activation de la fonction DNIe.

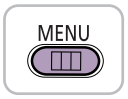
Sélection de la taille de l'image



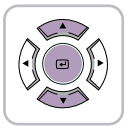
Appuyez sur le bouton **P.SIZE**.

En appuyant sur le bouton **P.SIZE**, le format de l'écran passe successivement de Plein - Zoom1 - Zoom2 - 4 :3.

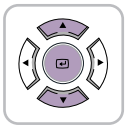




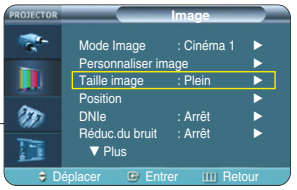
1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

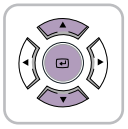


2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Image**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Image** s'affiche.

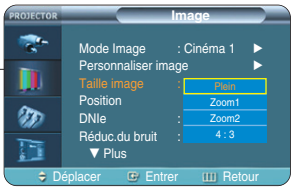


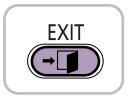
3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Taille image**, puis appuyez sur le bouton ↵.
L'écran **Taille image** apparaît.





4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur le mode souhaité, puis appuyez sur le bouton ↵.
La configuration passe au mode sélectionné.





5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

Tailles d'image prises en charge

O : Modes pris en charge X : Modes non pris en charge

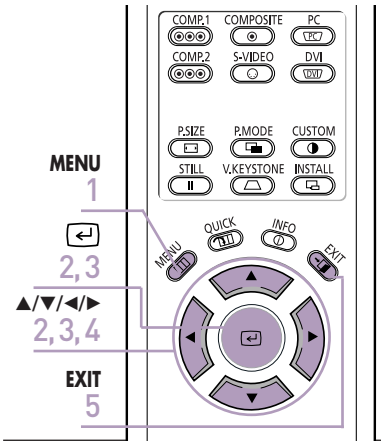
Entrée			Taille image			
Source	Signal	Mode	Plein	Zoom1	Zoom2	4:3
DVI	Hte déf.	1080i	O	X	X	O
		720p	O	X	X	X
		576p	O	O	X	O
		480p	O	O	X	O
	PC	16:9 Mode	O	X	X	X
		4:3 Mode	O	X	X	O
PC (secondaire D)	Hte déf.	1080i	O	X	X	O
		720p	O	X	X	X
		576p	O	O	X	O
		480p	O	O	X	O
	PC	16:9 Mode	O	X	X	X
		4:3 Mode	O	X	X	O
Composant	Hte déf.	1080i	O	X	X	O
		720p	O	X	X	O
		576p	O	O	X	O
		480p	O	O	X	O
	SD	576i	O	O	O	O
		480i	O	O	O	O
Composite et S-Vidéo	SD	480i	O	O	O	O

REMARQUE

Reportez-vous à la page 62 pour connaître les modes d'affichage pris en charge.

Réglage de la position de l'écran

Réglez la position de l'écran si les bords ne sont pas alignés.



MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

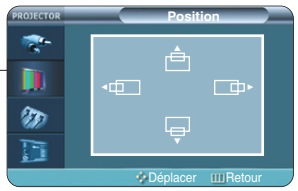
2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Image**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Image** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Position**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le **Position** s'affiche.

4 Appuyez sur les boutons ▲, ▼, ◄, ou ► pour régler la position.
La position de l'écran est déterminée par la sélection effectuée.

EXIT

5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

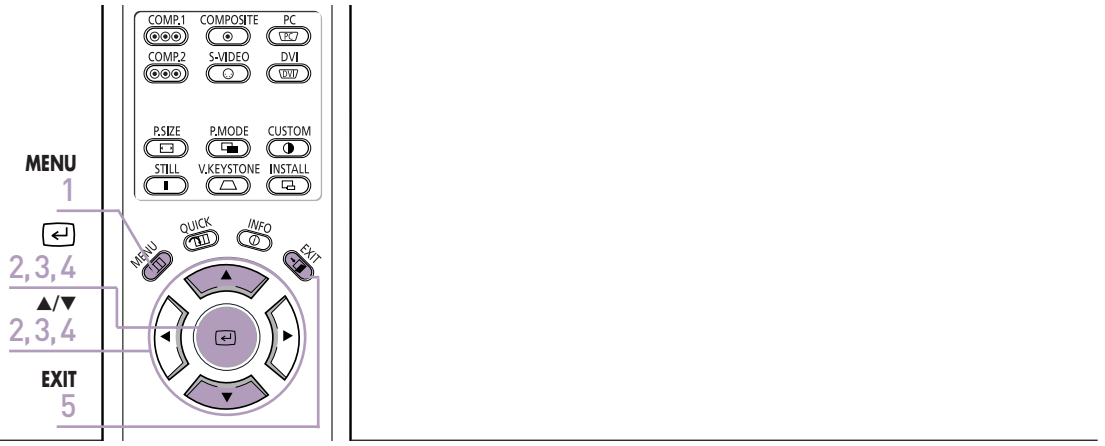


REMARQUE

- Les informations concernant la position correspondante sont réglées et mémorisées automatiquement dans les modes d'entrée externe correspondants (**Composant 1**, **2**/ **S-Video**, **Composite** /**PC**).
- En mode **DVI**, les réglages de la position de l'écran ne fonctionnent pas.

Sélection de la réduction du bruit

Lorsqu'une ligne pointillée s'affiche ou que l'écran tremble, il est possible d'afficher l'image avec une meilleure qualité en activant la fonction Réduction du bruit.

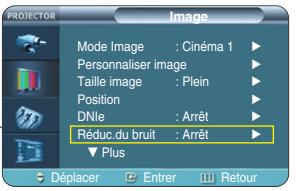


MENU

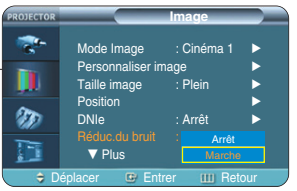
1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Image**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Image** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Réduc.du bruit**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Les options du **Réduc.du bruit** s'affichent.



4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Marche**, puis appuyez sur le bouton ↵.
La fonction **Réduc.du bruit** est activée.
Si vous sélectionnez **Arrêt**, la fonction Réduction du bruit est désactivée.



EXIT

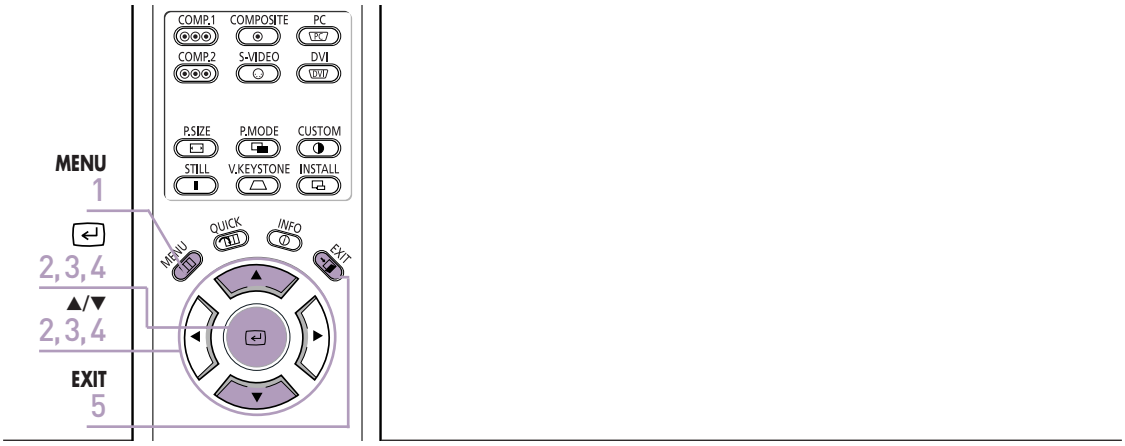
5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

REMARQUE

Vous ne pouvez activer la fonction Réduction du Bruit qu'en mode **Composite**, **S-Vidéo** et **Composante1**, **2**(480i).

Controre Couleur

Vous pouvez filtrer la couleur de l'écran complet en fonction de vos goûts.

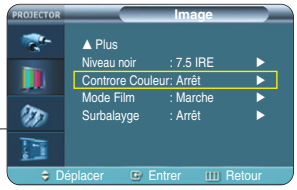


MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Image**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Image** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **contrôle de la couleur**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Les options du **Contrôle de la couleur** s'affichent.



4 Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour vous déplacer sur le mode souhaité, puis appuyez sur le bouton ↵.
L'image ne s'affiche qu'avec la couleur sélectionnée.

EXIT

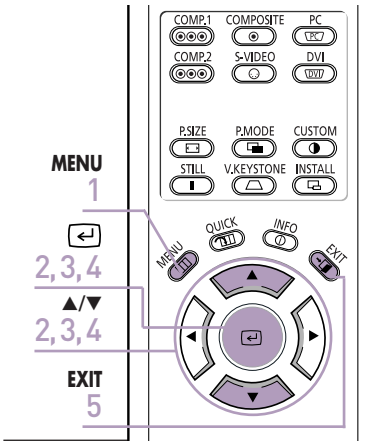
5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

Mode Contrôle de la couleur

Arrêt	Affiche l'image dans sa couleur originale.
Monochrome	Affiche l'image en noir et blanc en filtrant tous les signaux de couleur.
Rouge	Affiche l'image en rouge en filtrant les signaux de couleur verts et bleus.
Vert	Affiche l'image en vert en filtrant les signaux de couleur rouges et bleus.
Bleu	Affiche l'image en bleu en filtrant les signaux de couleur rouges et verts.

Mode film

A l'aide de cette fonction, vous pouvez optimiser le mode d'affichage pour regarder un film.
Le mode Film propose des réglages d'affichage optimaux pour les films.



MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Image**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Image** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur le **Mode Film**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Les options du **Mode Film** s'affichent.

4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Marche**, puis appuyez sur le bouton ↵.
La configuration passe au mode sélectionné.

EXIT

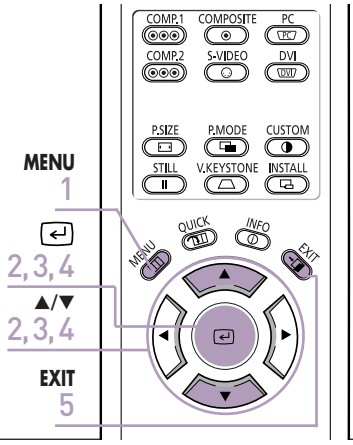
5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

REMARQUE

Vous ne pouvez activer la fonction Réduction du Bruit qu'en mode **Composite**, **S-Vidéo** et **Composante** (480i).

Surbalayage

A l'aide de cette fonction, vous pouvez couper le bord de l'image lorsque des informations, des images ou des bruits inutiles figurent au bord de l'image.

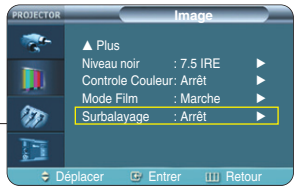


MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Image**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Image** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Surbalayage**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Les options du **Surbalayage** s'affichent.



4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Marche**, puis appuyez sur le bouton ↵.
La configuration passe au mode sélectionné.

EXIT

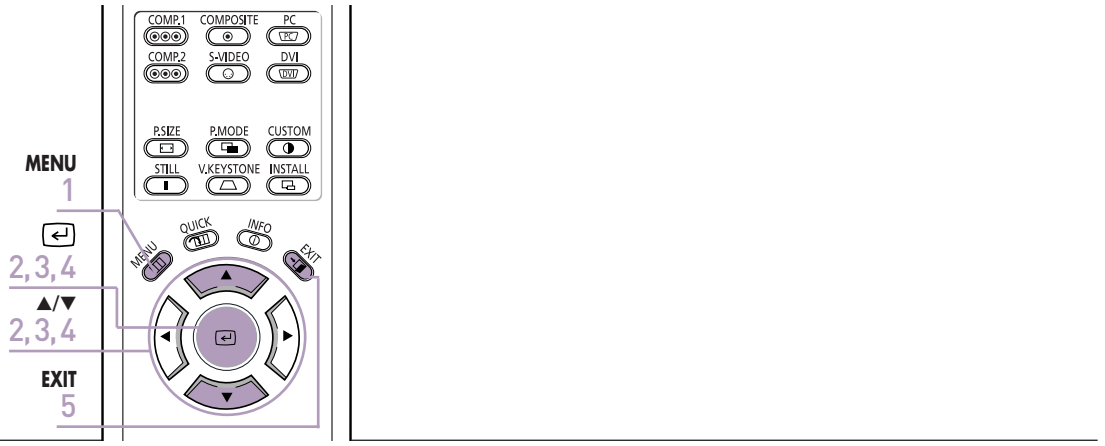
5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

REMARQUE

Pour les signaux vidéo extrêmement faibles, certains signaux vidéo inutiles peuvent s'afficher à l'écran.

Réglage du Niveau noir

A l'aide de la fonction Niveau noir, vous pouvez définir le niveau de lumière de la portion la plus sombre du signal vidéo afin d'afficher clairement les zones sombres à l'écran.



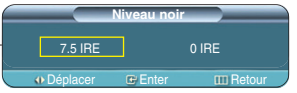
MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Image**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Image** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Niveau noir**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Les options du **Niveau noir** s'affichent.

4 Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour vous déplacer sur le mode souhaité, puis appuyez sur le bouton ↵.
La configuration passe au mode sélectionné.



EXIT

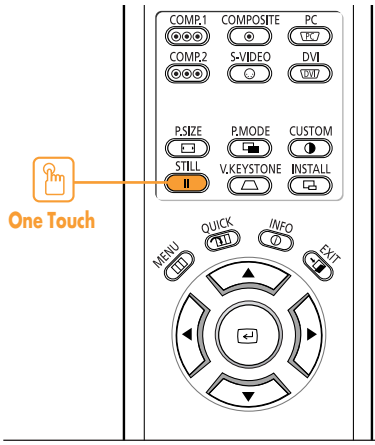
5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

Modes Niveau de noir

7.5 IRE	Définit le niveau de lumière de la portion la plus sombre du signal vidéo sur élevé. Si le réglage ne correspond pas au signal d'entrée, l'écran sombre est saturé et peut ne pas s'afficher correctement.
0 IRE	Définit le niveau de lumière de la portion la plus sombre du signal vidéo sur bas. Si le réglage ne correspond pas au signal d'entrée, l'écran sombre peut s'afficher en blanc laiteux.

Image figée

Pour mettre la lecture en pause afin d'afficher une image figée.



Appuyez sur le bouton **STILL**.

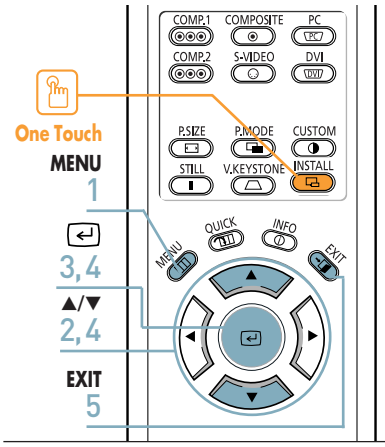
Chaque actionnement de ce bouton met en pause et reprend la lecture.

Configuration

Rotation/inversion de l'image projetée ..48
Réglage de la luminosité 49
Correction du keystone vertical 50
Test de la mire 51
Restauration des paramètres par défaut 52
Information 53
Réglage de la LED.....54

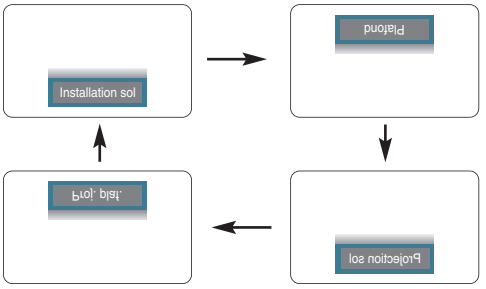
Rotation/inversion de l'image projetée

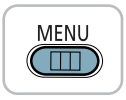
Paralèllement au positionnement du projecteur, il est également possible de procéder à l'inversion horizontale/verticale et au retournement de l'image.



Appuyez sur le bouton **INSTALL**.

L'écran s'inverse horizontalement ou verticalement à chaque actionnement de ce bouton.





1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Configuration**.
Le menu **Configuration** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ↵.
Installation est sélectionné.

4 Appuyez de nouveau sur le bouton ↵.
Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur le mode souhaité, puis appuyez sur le bouton ↵.
La configuration passe au mode sélectionné.

5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

Menu Installation

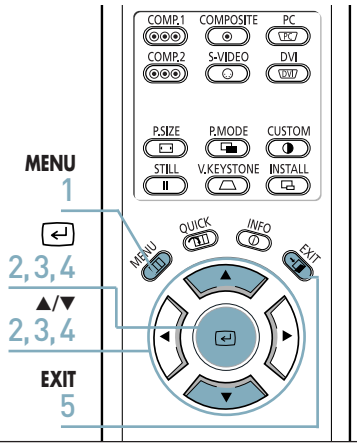
Installation sol	Image normale
Plafond	Image retournée horizontalement
Projection sol	Image retournée verticalement
Proj. Plaf.	Image retournée horizontalement/verticalement

REMARQUE

Cette fonction est utilisée pour réglée la projection inversée de l'image en cas de fixation de l'appareil au plafond. Pour installer le projecteur, reportez-vous à la page 14.

Réglage de la luminosité

Pour régler la luminosité de l'image en ajustant l'intensité lumineuse générée par la lampe.



MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

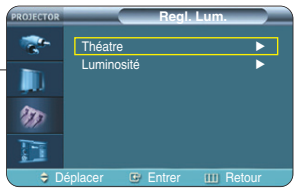
2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Configuration**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Configuration** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Régl. Lum.**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Les options du **Régl. Lum.** s'affichent.

4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur le mode souhaité, puis appuyez sur le bouton ↵.
La configuration passe au mode sélectionné.

EXIT

5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

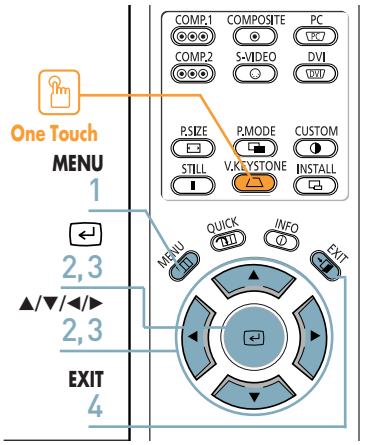


Mode Régl. Lum.

Théâtre	A l'aide de cette fonction, vous pouvez régler le niveau de lumière de la lampe afin de pouvoir regarder confortablement des images à l'écran même dans un environnement sombre. Ce mode diminue également la consommation d'électricité et augmente la durée de vie de la lampe.
Luminosité	Pour améliorer la luminosité dans une pièce relativement claire. Ce mode augmentant le niveau de lumière de la lampe, il est possible que le projecteur produise plus de bruit lorsqu'il refroidit.

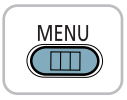
Correction du keystone vertical

Pour compenser la découpe de l'image en cas de distorsion.



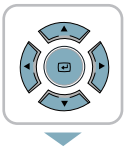
Appuyez sur le bouton **V.KEYSTONE**.

Appuyez sur le bouton ◄ ou ► pour régler une image optimale.



1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Configuration**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Configuration** s'affiche.



3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Keystone-V**, puis appuyez sur le bouton ↵. Appuyez sur le bouton ◄ ou ► pour effectuer le réglage.
Une fenêtre de réglage séparée apparaît pour procéder au réglage.

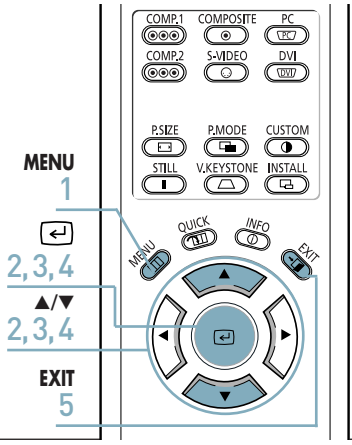
4 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

REMARQUE

Keystone-V corrige la distorsion de l'image grâce à un logiciel. Mieux vaut installer correctement le projecteur pour éviter toute distorsion plutôt que d'utiliser la fonctionnalité Keystone-V.

Test de la mire

Généré automatiquement par le projecteur. Base pour une meilleure installation du projecteur.



MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Configuration**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Configuration** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Test de la mire**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Les options du **Test de la mire** s'affichent.

4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur la mire souhaitée, puis appuyez sur le bouton ↵.
La mire sélectionnée s'affiche.

EXIT

5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

Menu Test de la mire

Hachure	Vous pouvez contrôler l'absence de distorsion de l'image.
Taille de l'écran	Vous pouvez vous reporter aux formats d'image tels que 1.33:1 ou 1.78:1.
Standard Couleur	Vous pouvez constater la différence en changeant la norme de couleur pour SMPTE_D/HD/EBU. Pour plus d'informations sur la norme de couleur, reportez-vous à la page 32.
Rouge	Ecran rouge, uniquement pour le réglage de la couleur.
Vert	Ecran vert, uniquement pour le réglage de la couleur.
Bleu	Ecran bleu, uniquement pour le réglage de la couleur.
Blanc	White Screen, only for color adjustment.
6500K_Blanc	Ecran blanc, affiche la couleur blanche la plus lumineuse possible.

REMARQUE

- Les modèles de hachure et de taille de l'écran de ce projecteur sont fournis par JKP (JK Production).
- Les couleurs Rouge/Vert/Bleu des mires-test sont utilisées uniquement pour les procédures de réglage de la couleur, elles peuvent ne pas être conformes aux couleurs réelles affichées pendant la lecture d'une vidéo.

Restauration des paramètres par défaut

A l'aide de cette fonction, vous pouvez rétablir les paramètres par défaut.

MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

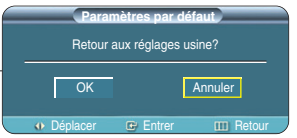
2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Configuration**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Configuration** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Paramètres par défaut**, puis appuyez sur le bouton ↵.
L'écran **Paramètres par défaut** apparaît.

4 Appuyez sur le bouton ◄ ou ► pour vous déplacer sur **OK**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Les valeurs de réglage reprennent les paramètres par défaut.

EXIT

5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

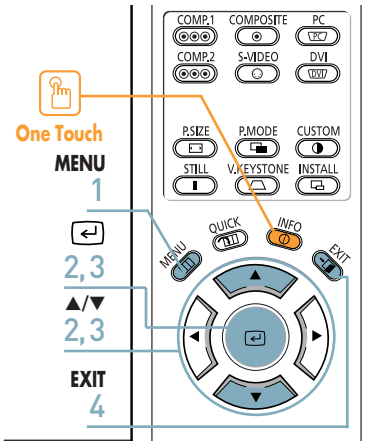


REMARQUE

Les réglages de l'utilisateur comprenant **Modif. nom** et **Personnaliser image** sont réinitialisés.

Information

Vous pouvez contrôler des signaux de source externes, la configuration de l'image, le réglage de l'image PC et le temps d'utilisation de la lampe.



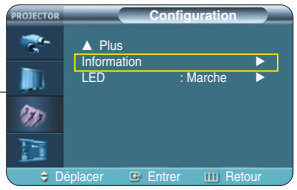
Appuyez sur le bouton **INFO**.

MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Configuration**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Configuration** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Information**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Vous pouvez contrôler des signaux de source externes, la configuration de l'image, le réglage de l'image PC et le temps d'utilisation de la lampe.

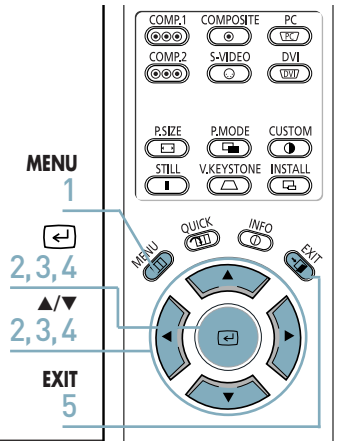


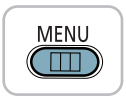
EXIT

4 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

Réglage de la LED

Vous pouvez activer ou désactiver les LED de fonctionnement du produit.

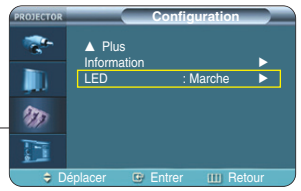




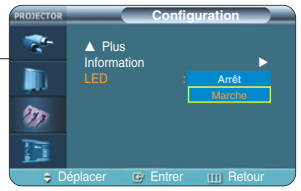
1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Configuration**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Configuration** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **LED**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Les options du **LED** s'affichent.



4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Marche**, puis appuyez sur le bouton ↵.
La configuration passe au mode sélectionné.



5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

Modes de fonctionnement de la LED

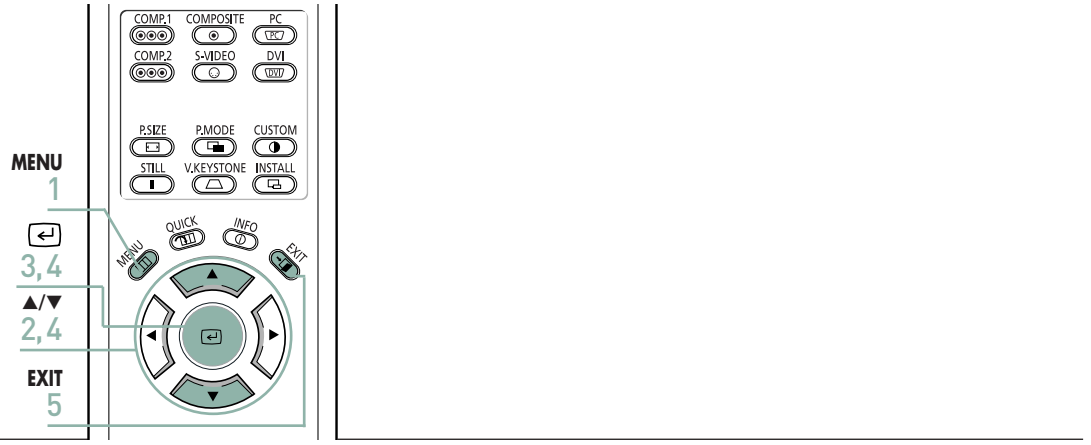
Arrêt	Ce mode désactive la LED de fonctionnement. La lumière s'allumera quel que soit le réglage de la LED lorsque l'appareil est mis sous ou hors tension ou lorsque le projecteur n'est pas dans un état normal.
Marche	Ce mode active la LED de fonctionnement afin qu'elle puisse afficher l'état de fonctionnement actuel du projecteur.

Option de menu

Réglage de la langue 56
Réglage de la Position menu.....57
Réglage de la Transp. menu 58
Réglage de Dur. aff. Menu 59
Sélection du Menu rapide 60

Réglage de la langue

Vous pouvez sélectionner la langue utilisée pour l'écran du menu.



MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur le **Option de menu**.
Le menu **Option de menu** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ↵.
L'option **Langue** est sélectionnée.

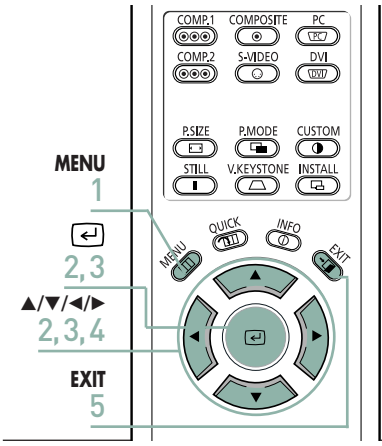
4 Appuyez de nouveau sur le bouton ↵.
Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur la langue souhaitée, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le paramètre passe à la langue sélectionnée.

EXIT

5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

Réglage de la Position menu

Vous pouvez déplacer Position menu vers le haut/le bas/la gauche/la droite.



MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Option de menu**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Option de menu** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Position menu**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le **Position menu** s'affiche.

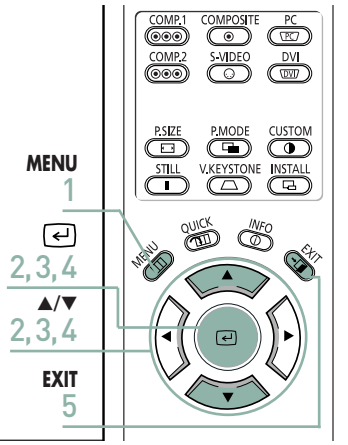
4 Appuyez sur le bouton ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour vous déplacer sur la position souhaitée.
L'écran de menu s'affiche dans la position configurée.

EXIT

5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

Réglage de la Transp. menu

Vous pouvez régler la transparence du menu.

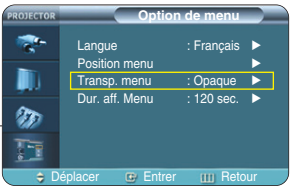


MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Option de menu**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Option de menu** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Transp. menu**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Les options du **Transp. menu** s'affichent.



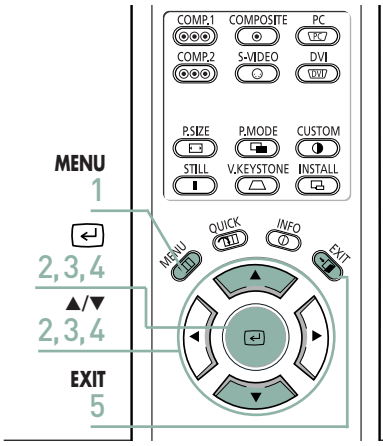
4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur le mode souhaité, puis appuyez sur le bouton ↵.
La configuration passe au mode sélectionné.

EXIT

5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

Réglage de Dur. aff. Menu

Vous pouvez régler le temps d'affichage du menu.

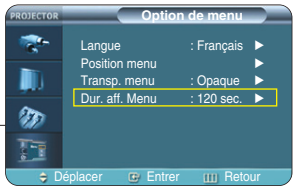


MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Option de menu**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Option de menu** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Dur. aff. Menu**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Les options du **Dur. aff. Menu** s'affichent.

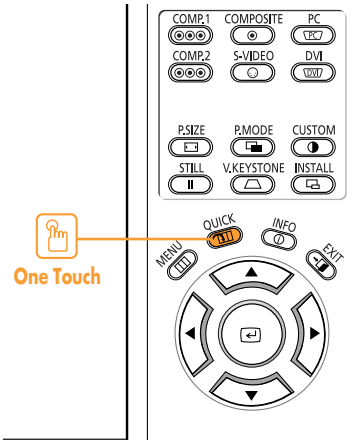


4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur la durée souhaitée, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le paramètre passe à la durée sélectionnée.

EXIT

5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

Sélection du Menu rapide



QUICK

Appuyez sur le bouton **QUICK**.

Le menu utilisé précédemment s'affiche.

Branchement à un PC

Avant le branchement à un PC 62
Configuration de l'environnement du PC..63
Branchement à un PC.....64
Réglage automatique de l'image 66
Réglage de fréquence 67
Syntonisation précise avec réglage des phases 68
Zoom sur l'écran 69
Réinitialiser le PC.....70

Avant le branchement à un PC

Contrôlez les points suivant avant de brancher le projecteur à un PC.

Contrôlez les points suivants avant tout branchement :

- Réglez les paramètres d'affichage du PC en fonction de la résolution et de la fréquence pris en charge par le projecteur.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation du PC (carte graphique et carte son) lors du branchement du projecteur au PC.
- Ne branchez pas le cordon d'alimentation avant que tous les branchements soient établis. Le branchement durant la connexion pourrait endommager le produit.
- Vérifiez le type de port de carte graphique installé sur le PC.

Affichez les modes pris en charge par ce projecteur

Source	Mode	Resolution (H x V)	Total Resolution	Horizontal Sync		Vertical Sync		Pixel Clock [MHz]	Sync Type		
				Frequency [KHz]	Polarity	Frequency [Hz]	Polarity		Separate	Composite	SOG (Sync-On-Green)
PC & DVI	VGA	640 x 350	800 x 449	31.47	P	70	N	25.175	O	O	X
			832 x 445	37.86	P	85.1	N	31.5	O	O	X
		720 x 400	900 x 449	31.47	N	70	P	28.322	O	O	X
			936 x 446	37.93	N	85	P	35.5	O	O	X
		640 x 480	800 x 525	31.47	N	60	N	25.175	O	O	X
			864 x 525	35.00	N	66.7	N	30.24	O	O	X
			832 x 520	37.86	N	72.8	N	31.5	O	O	X
			840 x 500	37.5	N	75	N	31.5	O	O	X
			832 x 509	43.27	N	85	N	36	O	O	X
	SVGA	800 x 600	1024 x 625	35.16	N/P	56.3	N/P	36	O	O	X
			1056 x 628	37.88	P	60.3	P	40	O	O	X
			1040 x 666	48.08	P	72.2	P	50	O	O	X
			1056 x 625	46.87	P	75	P	49.5	O	O	X
			1048 x 631	53.67	P	85.1	P	56.25	O	O	X
		832 x 864	1152 x 667	49.73	N	74.6	N	57.284	O	O	X
	XGA	1024 x 768	1344 x 806	48.36	N	60	N	65	O	O	X
			1328 x 806	56.4	N	70.1	N	75	O	O	X
			1312 x 800	60.02	P	75	P	78.75	O	O	X
	SXGA	1280 x 1024	1688 x 1066	63.981	P	60.02	P	108	O	X	X
PC & DVI & Component	HD	1920 x 1080i	2200 x 1125	33.75	X	60	X	74.25	O	X	SOY
			2640 x 1125	28.125	X	50	X	74.25	O	X	SOY
		1280 x 720p	1650 x 750	45	X	60	X	74.25	O	X	SOY
			1980 x 750	37.5	X	50	X	74.25	O	X	SOY
		720 x 480p	858 x 525	31.5	X	60	X	27	O	X	SOY
		720 x 576p	720 x 576	31.25	X	50	X	27	O	X	SOY
Component	SD	720 x 480i	858 x 525	15.73	X	60	X	13.5	O	X	SOY
		720 x 576i	864 x 625	15.625	X	50	X	13.5	O	X	SOY

REMARQUE

Le tableau répond aux exigences des normes IBM/VESA et repose sur une entrée de signal analogique.

Reportez-vous à "Partie arrière et câbles" page 10 pour connaître les câbles utilisés pour le branchement.

Configuration de l'environnement du PC

1 Cliquez sur le bouton droit de la souris sur le papier peint Windows et cliquez sur **Propriétés**.
L'onglet Propriétés d'affichage s'affiche.

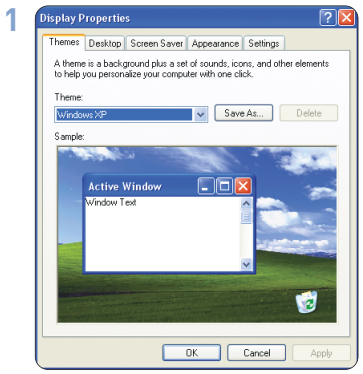
2 Cliquez sur l'onglet **Paramètres** et réglez la **Résolution** de l'écran en vous reportant à la résolution décrite dans le tableau de mode d'affichage pris en charge par ce projecteur.
- Vous n'êtes pas obliger de modifier la configuration de la **Qualité couleur**.

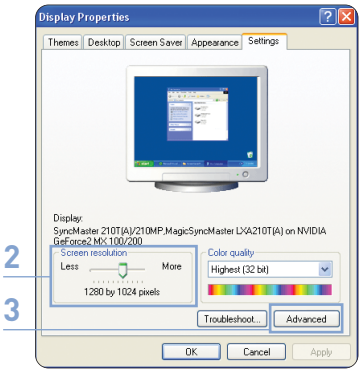
3 Appuyez sur le bouton **Avancées**.
Une autre fenêtre de propriétés s'affiche.

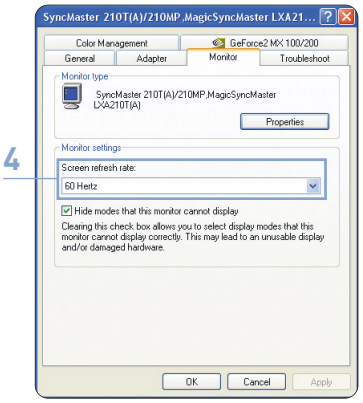
4 Cliquez sur l'onglet **Ecran** et réglez la **fréquence d'actualisation de l'écran** en vous reportant à la **fréquence verticale** décrite dans le tableau de mode d'affichage pris en charge par ce projecteur.
- Réglez les deux fréquences verticale et horizontale plutôt que la **fréquence d'actualisation de l'écran**.

5 Cliquez sur le bouton **OK** pour fermer la fenêtre, puis sur le bouton **OK** de la fenêtre **Propriétés d'affichage**.
- L'ordinateur doit redémarrer automatiquement.

6 Eteignez le PC et connectez-le au projecteur. (Page 64)







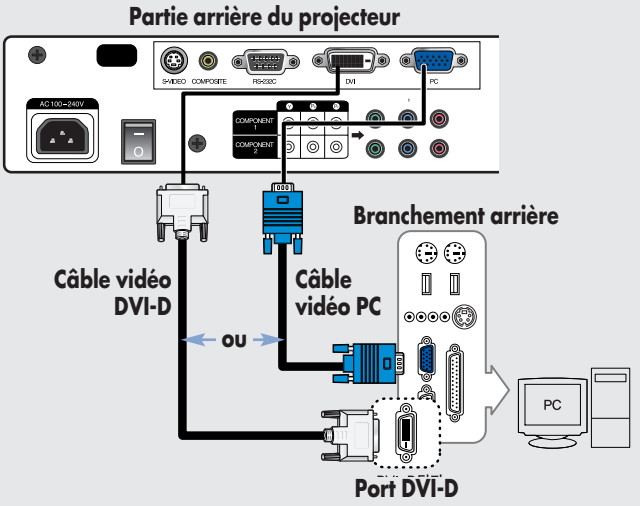
REMARQUE

- La procédure peut varier en fonction du type d'ordinateur et de la version de Windows.
- Cet appareil prend en charge jusqu'à 32 bits par pixel en **qualité couleur** lorsqu'il est utilisé comme écran PC.
- Les images projetées peuvent varier de celles de l'écran selon le type d'écran et les versions de Windows.
- Si une bande ou un signal inhabituel apparaît sur le projecteur alors que le PC est hors tension ou débranché, passez au mode **Composite** à l'aide du bouton **SOURCE** ou contrôlez le branchement PC.
- Lors du branchement du projecteur au PC (branchement DVI compris), vérifiez que les paramètres du PC correspondent aux paramètres d'affichage pris en charge par ce projecteur. Si ce n'est pas le cas, des problèmes de signaux peuvent survenir.

Branchement à un PC

Vous pouvez brancher un PC au projecteur et l'utiliser en tant qu'écran.

Utilisation du câble vidéo du PC ou du câble DVI



1 Branchez le port **PC** (Entrée RVB) à l'arrière du projecteur sur la sortie de l'écran du PC à l'aide du câble vidéo du PC.

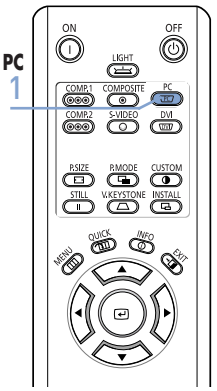
Le PC dispose d'une sortie DVI, branchez-la au port **DVI** du projecteur.

2 Une fois les connexions effectuées, connectez les deux cordons d'alimentation du projecteur et du PC.

REMARQUE

Ce produit prend en charge la fonction Plug & Play. Aucune installation de pilote n'est requis pour Windows XP.

Visualisation de l'écran PC



1 Mettez-le projecteur sous tension et appuyez sur le bouton **PC** pour sélectionner **PC**. Si le projecteur est branché au **DVI**, appuyez sur le bouton **DVI** pour sélectionner DVI.

- Si le mode PC n'est pas disponible, vérifiez le branchement du câble vidéo du PC.

2 Mettez le PC sous tension et configurez l'environnement du PC si nécessaire. (Page 63)

3 Réglez l'écran. (Pages 66~69)

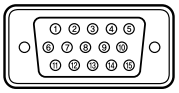
PC

REMARQUE

- Bénéficiez d'une meilleure qualité d'image en utilisant le câble DVI-D (prise en charge des signaux numériques uniquement) à la place du câble vidéo du PC.
- Le câble DVI-I (prise en charge des signaux analogiques) n'est pas compatible. Utilisez le câble DVD-D.
- Le son est émis depuis les enceintes du PC.

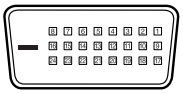
Configuration des broches du connecteur du port vidéo du PC

Câble vidéo PC (signal 15 broches)



Numéro de la broche	Entrée PC
1	Rouge (R)
2	Vert (V)
3	Bleu (B)
4	Masse
5	Masse (DDC)
6	Rouge (R) masse
7	Vert (V) masse
8	Bleu (B) masse
9	Réservé
10	Masse - Synchronisation
11	Masse
12	Données (DDC)
13	Synchronisation horizontale
14	Synchronisation verticale
15	Horloge (DDC)

DVI-D (prise en charge des signaux numériques uniquement)



Numéro de la broche	Signal	Numéro de la broche	Signal
1	T.M.D.S. données 2-	13	T.M.D.S. données 3+
2	T.M.D.S. données 2+	14	Alimentation +5 V
3	T.M.D.S. données 2/4 blindage	15	Masse 5 V
4	T.M.D.S. données 4-	16	Détection de connexion à chaud
5	T.M.D.S. données 4+	17	T.M.D.S. données 0-
6	Horloge (DDC)	18	T.M.D.S. données 0+
7	Données (DDC)	19	T.M.D.S .données 0/5 blindage
8	Pas de branchement	20	T.M.D.S. données 5-
9	T.M.D.S. données 1-	21	T.M.D.S. données 5+
10	T.M.D.S. données 1+	22	T.M.D.S. blindage horloge
11	T.M.D.S. données 1/3 blindage	23	T.M.D.S. horloge +
12	T.M.D.S. données 3-	24	T.M.D.S. horloge -

VESA Plug & Play

Cet appareil prend en charge VESA Plug & Play et détecte automatiquement le branchement au PC.

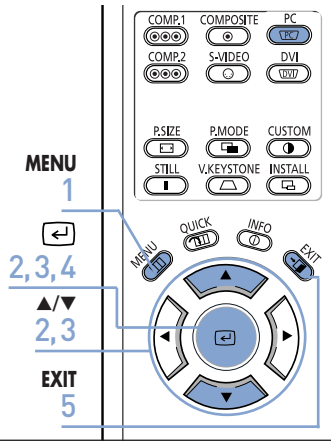
ATTENTION

Le câble DVI-D ne prend pas en charge les signaux RVB analogiques.

Branchement à un PC

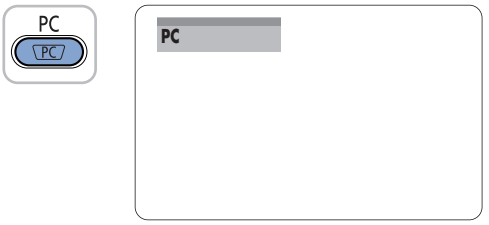
Réglage automatique de l'image

Pour régler automatiquement la fréquence et la phase de l'écran du PC.



Avant le réglage !

Réglez le mode d'entrée du **PC**.



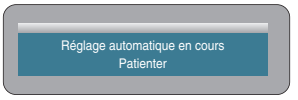
MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Configuration**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Configuration** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **PC**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **PC** s'affiche.

4 Appuyez sur le bouton ↵.
Le réglage automatique du message en cours est affiché et l'écran du PC est réglé automatiquement.

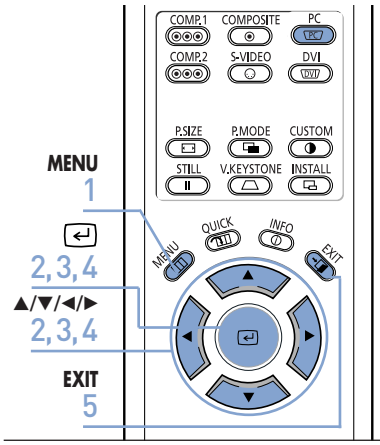


EXIT

5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

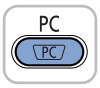
Réglage de fréquence

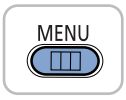
Pour régler la fréquence lorsque des lignes verticales apparaissent sur l'écran du PC.



Avant le réglage !

Réglez le mode d'entrée du **PC**.



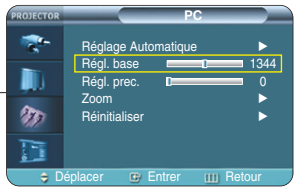


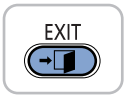
1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Configuration**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Configuration** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **PC**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **PC** s'affiche.

4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Régl. base**, puis appuyez sur le bouton ↵. Appuyez sur le bouton ◄ ou ► pour effectuer le réglage.
Une fenêtre de réglage séparée apparaît pour procéder au réglage.

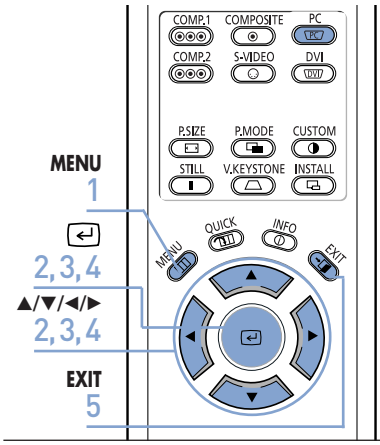




5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

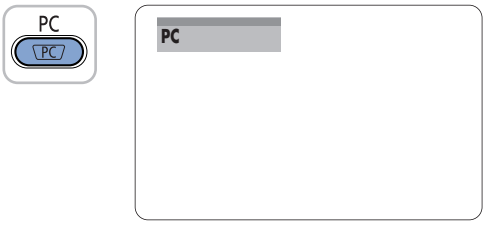
Syntonisation précise avec réglage des phases

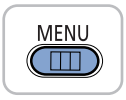
Pour une syntonisation fine de l'écran du PC.



Avant le réglage !

Réglez le mode d'entrée du **PC**.



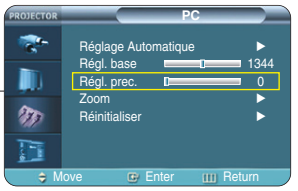


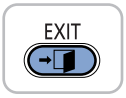
1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Configuration**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Configuration** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **PC**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **PC** s'affiche.

4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Régl. prec.**, puis appuyez sur le bouton ↵. Appuyez sur le bouton ◄ ou ► pour effectuer le réglage.
Une fenêtre de réglage séparée apparaît pour procéder au réglage.

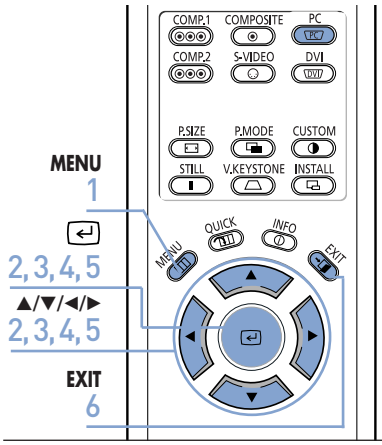




5 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

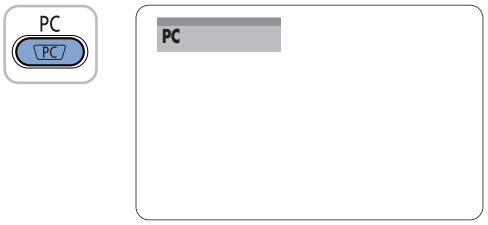
Zoom sur l'écran

Pour étendre l'écran du PC à partir du centre.



Avant le réglage !

Réglez le mode d'entrée du **PC**.



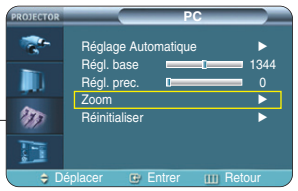
MENU

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

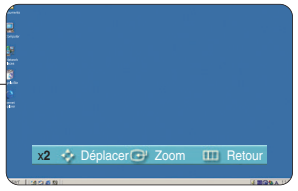
2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Configuration**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Configuration** s'affiche.

3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **PC**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **PC** s'affiche.

4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Zoom**, puis appuyez sur le bouton ↵.



5 Appuyez sur le bouton ▲, ▼, ◄, ou ► pour vous déplacer sur la position souhaitée, puis appuyez sur le bouton ↵ pour obtenir l'extension souhaitée.
L'écran peut être étendu **1**, **2**, **4** ou **8 fois**.

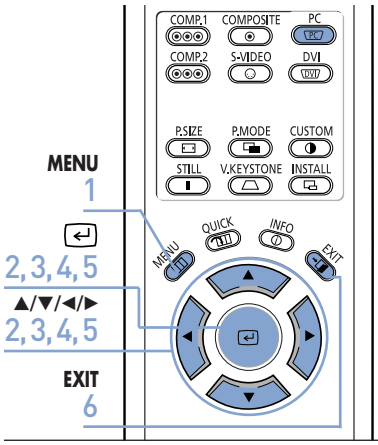


EXIT

6 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

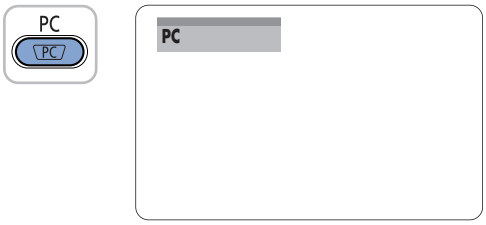
Réinitialiser le PC

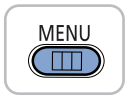
A l'aide de cette fonction, vous pouvez rétablir les paramétres par défaut du menu PC.



Avant le réglage !

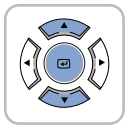
Réglez le mode d'entrée du **PC**.





1 Appuyez sur le bouton **MENU**.
Le menu principal s'affiche.

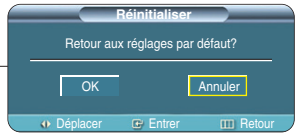
2 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Configuration**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **Configuration** s'affiche.

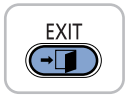


3 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **PC**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le menu **PC** s'affiche.

4 Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour vous déplacer sur **Réinitialiser**, puis appuyez sur le bouton ↵.

5 Appuyez sur le bouton ◄ ou ► pour vous déplacer sur **OK**, puis appuyez sur le bouton ↵.
Le PC est réinitialisé à ses valeurs par défaut.





6 Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter les réglages.

Dépannage

Avant de contacter le personnel qualifié du service d'assistance 72

Avant de contacter le personnel qualifié du service d'assistance

Si ce projecteur ne fonctionne pas correctement, contrôlez tout d'abord les points suivants.
Si le problème persiste, contactez votre revendeur.

Installation et branchement

Symptômes	Dépannage	Remarque
Absence de tension.	Assurez-vous que le cordon d'alimentation est en place et que l'interrupteur d'alimentation situé à l'arrière du projecteur est sur "—".	Page 15
L'image est distordue ou trapézoïdale.	Modifiez la position afin que l'écran soit perpendiculaire au faisceau du projecteur et réglez le contrôle du zoom et la bague de mise au point. Evitez autant que possible d'utiliser la fonction **V-Keystone**. Pour plus d'informations sur la fonction **V-Keystone**, reportez-vous à la page 50.	Pages 16~19
Installation du projecteur au plafond.	La console de plafond est un accessoire disponible en option. Veuillez contacter votre revendeur.	
L'image est distordue ou trapézoïdale.	Assurez-vous que le câble de branchement (vidéo) est correctement connecté au port correspondant. S'il n'est pas correctement branché, le périphérique n'est pas disponible.	Pages 23~25

Menu et télécommande

Symptômes	Dépannage	Remarque
La télécommande ne fonctionne pas.	■ Assurez-vous que la source externe adéquate est sélectionnée. ■ Vérifiez les piles de la télécommande. En cas de problème, remplacez-les par les piles conseillées. ■ Contrôlez l'angle et la distance entre la télécommande et le projecteur. Assurez-vous de l'absence d'obstacle entre le projecteur et la télécommande qui pourrait entraver la transmission du signal. ■ La lumière directe d'ampoules à trois direction ou de tout autre source de lumière sur le capteur du projecteur peut affecter sa sensibilité et se traduire par un dysfonctionnement de la télécommande. ■ Vérifiez que la batterie de la télécommande est chargée.	Page 26 Page 12 Page 13
Je ne parviens pas à sélectionner un menu.	Vérifiez si le menu s'affiche en gris. Un menu de couleur grise est un menu non disponible.	Pages 23~26

Ecran et source externe

Symptômes	Dépannage	Remarque
Impossible de voir les images.	■ Assurez-vous que le cordon d'alimentation du projecteur est en place. ■ Assurez-vous que la source d'entrée adéquate est sélectionnée. ■ Vérifiez que les connecteurs sont correctement raccordés à l'arrière du projecteur. ■ Vérifiez les piles de la télécommande. ■ Assurez-vous que les paramètres **Couleur** et **Luminosité** ne sont pas réglés au minimum.	Page 15 Page 26 Pages 23~25 Page 12 Page 31
Couleur non satisfaisante.	Réglez la **couleur** et la **luminosité**.	Page 31
Les images sont floues.	■ Effectuer la mise au point. ■ Contrôlez que la distance de projection n'est ni trop importante, ni trop restreinte par rapport à l'écran.	Page 16 Page 19
Bruit étrange.	Si un son étrange persiste, contactez notre centre de service.	
La LED de fonctionnement est allumée.	Prenez les mesures nécessaires en vous référant au contenu de la section Dysfonctionnement de la **LED** de fonctionnement - Contre-mesures.	Page 9
Des lignes apparaissent sur l'écran.	Des lignes peuvent survenir en mode PC en cas d'incohérence de fréquence. Réglez la fréquence verticale de votre carte vidéo sur la propriété d'affichage avancé.	Page 67
Du vert apparaît sur l'écran.	Assurez-vous d'avoir correctement branché les périphériques externes. Veillez à brancher les câbles composant (Y, Pb, Pr) en prenant garde aux codes couleur correspondants.	Pages 23~25
Impossible de voir l'image depuis les périphériques externes.	Assurez-vous du fonctionnement correct du périphérique externe. Les éléments réglables du menu **Personnaliser image** sont correctement réglés.	Pages 26, 31
Seul un écran bleu apparaît.	Assurez-vous d'avoir correctement branché les périphériques externes. Contrôlez de nouveau les câbles de branchement.	Pages 26, 23~25
L'écran apparaît en noir et blanc ou avec des couleurs étranges/l'écran est trop foncé ou trop clair.	■ Les éléments réglables du menu **Personnaliser image** sont correctement réglés. ■ Revenez aux paramètres par défaut si vous souhaitez restaurer les valeurs par défaut.	Page 31 Page 52

Autres informations

Stockage et entretien 76

Pièces disponibles en option 77

Glossaire 78

Structure du menu à l'écran 80

Remplacement de la lampe 83

Connexion et contrôle RS-232C 84

Caractéristiques 86

Spécifications relatives à la télécommande.. 87

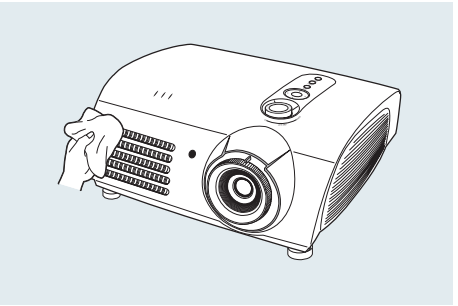
Stockage et entretien

Nettoyez et entretenez le projecteur de la manière suivante.

Nettoyage du projecteur et de la lentille

Utilisez un chiffon doux et sec.

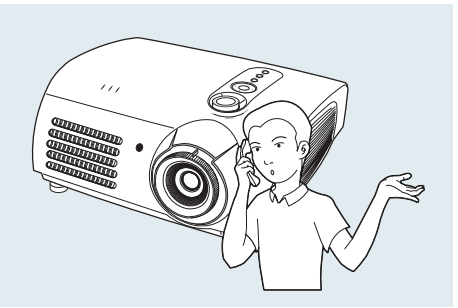
- N'utilisez pas de produits inflammables tels que le benzène ou du dissolvant. N'utilisez pas de chiffon humide. Cela pourrait entraîner un dysfonctionnement.
- Ne nettoyez la lentille ni avec le doigt ni à l'aide d'un objet pointu. Cela pourrait provoquer des rayures.



Nettoyage de l'intérieur du projecteur

Contactez votre revendeur ou votre technicien pour nettoyer l'intérieur du projecteur.

Contactez votre revendeur si des particules ou d'autres objets sont coincés à l'intérieur du projecteur.

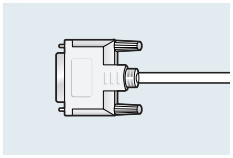


Pièces disponibles en option

Information pour l'achat d'accessoires ou de pièces disponibles en option.

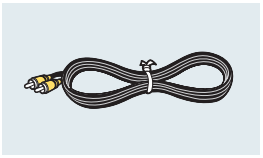
Pièces disponibles en option.

Câble DVI-D



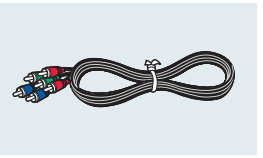
Vous pouvez faire vos achats dans des magasins d'électronique ou sur Internet.

Câble vidéo

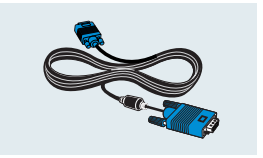


Câble S-Vidéo

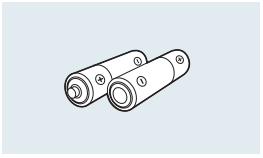
Câble composant



Câble vidéo PC



Piles 1,5 V AAA



Vous pouvez faire vos achats dans des magasins d'électronique ou sur Internet.
Il vous est également possible d'appeler votre revendeur ou votre centre de dépannage.

Glossaire

Dans cette section, vous trouverez la description des termes par ordre alphabétique.

Mode Gamma
Le mode Gamma compense le signal vidéo produit pour les périphériques d'affichage analogique tels qu'un CRT (Cathode Ray Tube) de façon à ce que le signal vidéo s'affiche distinctement sur un périphérique d'affichage numérique.

Diffusion numérique
La diffusion numérique est un signal de diffusion télévisée numérisé et transmis conformément aux caractéristiques de diffusion numérique terrestre américaines ou ATSC.

Télécommande rétroéclairée
Les boutons de la télécommande sont éclairés afin que les utilisateurs puissent facilement appuyer sur les boutons de la télécommande même dans l'obscurité.

Niveau de noir
Le niveau de noir définit le niveau de lumière de la portion la plus sombre du signal vidéo pour correspondre à celui de la capacité de niveau de noir de l'affichage afin que les utilisateurs puissent clairement voir les images sombres. Si le réglage ne correspond pas au signal d'entrée, l'écran sombre est saturé et peut ne pas s'afficher correctement ou apparaître en blanc laiteux.

Norme de couleur
Norme de couleur prédéterminée par défaut par la norme de diffusion du pays ou de la région correspondante.

Température de couleur
La température de couleur est une façon simplifiée de caractériser les propriétés spectrales d'une source lumineuse. Une température de couleur basse implique une lumière plus chaude (plus de jaune/rouge), tandis qu'une température de couleur élevée implique une lumière plus froide (plus de bleu).

Diffusion analogique
Signal de diffusion existant transmis par une station de diffusion conformément aux normes NTSC.

Port ENTREE ANTENNE
Port permettant la connexion d'une antenne de télévision à l'aide d'un câble coaxial. Il est généralement utilisé pour regarder des programmes de diffusion publique.

Surbalayage
Le surbalayage coupe le bord de l'image lorsque des informations, des images ou des bruits inutiles figurent au bord de l'image. Pour les signaux vidéo extrêmement faibles, certains signaux vidéo inutiles peuvent s'afficher à l'écran.

Entrée externe
L'entrée externe permet la connexion de périphériques externes tels qu'un magnétoscope, un caméscope, un récepteur DTV, un lecteur DVD, etc. au projecteur en tant que source vidéo.

Diffusion par satellite
Les programmes de diffusion par satellite ont l'avantage de pouvoir être vus dans toutes les régions, et ce, avec une qualité sonore et visuelle supérieure. La diffusion par satellite permet la réception d'environ 100 chaînes, y compris les chaînes de diffusion publique. Pour accéder aux chaînes diffusées par satellite, vous devez installer un récepteur supplémentaire.

Port Composante (Vert, Bleu, Rouge)
Le port Composante transmet séparément le signal de luminance et fournit la meilleure qualité parmi tous les types de connexion vidéo.

Diffusion par câble
Les programmes de diffusion par câble utilisent la diffusion par câble plutôt que les ondes radio. Pour accéder aux chaînes câblées, vous devez souscrire un abonnement auprès de votre fournisseur local de diffusion par câble et installer un récepteur supplémentaire.

Récepteur AV
Un récepteur AV offre de nombreuses interfaces d'entrée et de sortie pour l'audio et la vidéo afin de permettre à l'utilisateur de connecter et d'utiliser différents périphériques d'entrée et de sortie.

Port ENTREE COMPOSITE
Un port ENTREE COMPOSITE est un port d'entrée vidéo général (jaune). La chrominance et la luminance sont transmises par le même câble 75 ohms.

DVD (Digital Versatile Disc)
Le DVD est un support de grande capacité qui permet d'enregistrer du contenu multimédia tel que de la vidéo, des jeux, des applications audio, etc. sur un disque de la taille d'un CD grâce à la technologie de compression vidéo MPEG-2.

Port DVI (Digital Visual Interface)
Le DVI est une norme de connexion mise au point pour transférer des signaux numériques aux périphériques numériques. L'utilisateur peut afficher une image plus claire grâce à la technologie de transmission TMDS.

Port DVI-D
Le DVI-D est l'un des ports DVI qui ne peut être utilisé que pour les transmisions de signaux numériques.

DLP (Digital Light Processing)
Le DLP est une technologie d'affichage numérique utilisant un panneau DMD conçu par TI (Texas Instruments) aux Etats-Unis.

DLP HD2+, DC3
Degré de panneau DMD.

DMD (Digital Micromirror Device)
Un panneau DMD est une application de la technologie DLP qui se base sur des miroirs microscopiques représentant chacun un pixel.

Port RS-232C (Port d'entrée de service)
Ce port est proposé à des fins de service.
Il assure une communication de données conformément à la norme de communication RS-232C.

Port ENTREE S-VIDEO
Connu aussi sous le nom de super vidéo, le S-Vidéo est un type de signal vidéo qui sépare la luminosité vidéo et le signal de couleur afin de fournir une meilleure qualité d'image.

Color Wheel 8 segments et 5 vitesses
Pièce optique qui permet de décomposer les rayons blancs en couleurs basiques organisant l'écran.

Structure du menu à l'écran

Vous pouvez voir l'ensemble de la structure du menu à l'écran.

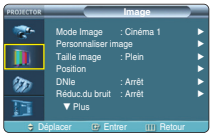
Boutons utilisés pour le menu à l'écran

MENU	Ouvrir le menu/Quitter le menu		Sélectionner un élément/Modifier la valeur de réglage

Sélectionner Composite/S-Vidéo/Mode Entrée composant

Entrée

- **Liste Source** — **Composant1 / Composant2 / S-Vidéo / Composite / PC / DVI**
- **Modif. Nom** — **Composant1 / Composant2 / S-Vidéo / Composite / PC / DVI** (sélection sans entrée) **Magnétoscope / DVD / Câble / Hte déf. / Satellite / Récepteur AV / Lecteur DVD / Jeu Caméscope / Combo DVD / PC**



Image

- **Mode image** — **Dynamique / Standard / Cinéma1 / Cinéma2 / Utilisateur1 / Utilisateur2 / Utilisateur3 / Personnalisé**
- **Personnaliser image**
  - **Contraste** — **0 ~ 100**
  - **Luminosité** — **0 ~ 100**
  - **Netteté** — **0 ~ 100**
  - **Couleur** — **0 ~ 100**
  - **Teinte** — **0 ~ 100** (Non pris en charge en mode 480p ou plus)
  - **Standard Couleur** — **SMPTE_C/ HD / EBU**
  - **Temp. Couleur** — **5500K / 6500K / 8000K / 9300K**
  - **Gamma** — **Film / Vidéo / Graphique**
  - **Sauvegarder** — **Utilisateur1 / Utilisateur2 / Utilisateur3**

- Taille image — Plein / Zoom1 / Zoom2 / 4:3
- Position
- DNIe — Arrêt / Démo / Marche
- Réduction du bruit — Arrêt / Marche
- Niveau noir — 7.5 IRE / 0 IRE
- Controle Couleur — Arrêt / Mono Chrome / Rouge / Vert / Bleu
- Mode film — Arrêt / Marche
- Surbalayage — Arrêt / Marche

Configuration

- Installation — Installation sol / Plafond / Projection sol / Proj. plaf.
- Régl.Lum.
  - Théatre
  - Luminosité
- Keystone-V — -50 ~ 50
- Test de la mire
  - Hachure
  - Taille écran
  - Standard Couleur
  - Rouge
  - Vert
  - Bleu
  - Blanc
  - 6500K_Blanc
- PC
  - Réglage Automatique
  - Régl. base
  - Régl. prec.
  - Zoom
  - Réinitialiser — OK / Annuler
- Paramé tres par défaut — OK / Annuler
- Information
- LED — Arrêt / Marche

Structure du menu à l'écran (suite)

Option de menu

- **Langue** — English / Deutsch / Nederlands / Español / Français / Italiano / Svenska / Português / 中国语 / 한국어
- **Position menu**
- **Transp. menu** — Opaque / Elevé / Moyen / Bas
- **Dur. aff. Menu** — 5 / 10 / 30 / 60 / 90 / 120 / Fidélité

Remplacement de la lampe

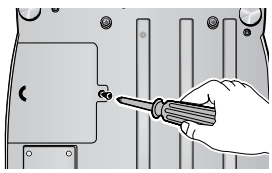
Attention au remplacement de la lampe

- La lampe du projecteur est remplaçable. Pour un meilleur fonctionnement, remplacez la lampe en fonction de la durée d'utilisation. Vous pouvez afficher la durée d'utilisation de la lampe dans l'écran d'informations (Bouton INFO).
- Utilisez la lampe conseillée pour le remplacement. Les caractéristiques de la lampe sont définies dans le manuel d'utilisation. Remplacez par le même modèle que celui fourni avec le projecteur.
  – Nom du modèle de lampe : LAMPE MERCURE Philips
  – Fabricant : Philips Lighting
  – Durée de vie de la lampe : 2000 heures
  – Type de lampe : 250W UHP
  – Référence de la lampe : BP47-00010A
- Contrôlez que le cordon d'alimentation est débranché avant de remplacer les lampes.
- La température de la lampe reste élevée, même après avoir débranché le cordon d'alimentation. Laissez-la refroidir au moins 1 h avant de la remplacer.
- La lampe du projecteur est installée à l'arrière du projecteur.
- Avant de retourner le projecteur pour changer la lampe, couvrez-le d'un tissu doux et posez-le sur une surface plane.
- Ne placez pas l'ancienne lampe à proximité d'objets inflammables et tenez-la hors de portée des enfants. Il existe un risque de blessure ou de brûlure.
- Enlevez les saletés ou les corps étrangers autour ou à l'intérieur de la lampe en utilisant un aspirateur adapté.
- Veillez à ne pas toucher la lampe.
- Une mauvaise manipulation de la lampe peut se traduire par une mauvaise qualité d'image ou une durée de vie réduite de la lampe.
- Le projecteur ne fonctionnera pas normalement si le couvercle n'est pas complètement fermé à la suite du remplacement de la lampe. Reportez-vous aux informations sur les diodes du manuel d'utilisation si le projecteur ne fonctionne pas normalement.

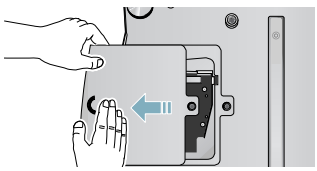
Procédure de remplacement de la lampe

1 La lampe est très chaude et fonctionne à haute tension. Après avoir débranché le cordon d'alimentation, laissez-la refroidir au moins 1 h avant de la remplacer.

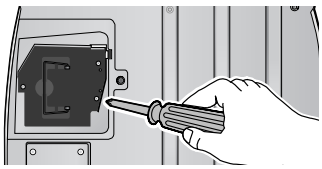
2 La lampe du projecteur est installée à l'arrière du projecteur. Retournez le projecteur pour que le socle plat soit dirigé vers le haut et ôtez les vis du cache de la lampe.



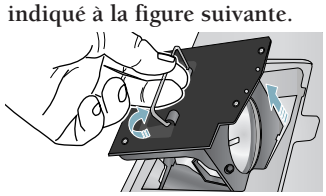
3 Ouvrez le couvercle de la lampe en poussant dans la direction de la flèche.



4 Desserrez les trois vis.



5 Soulevez la poignée de la lampe et maintenez-la. Sortez le module de lampe comme indiqué à la figure suivante.



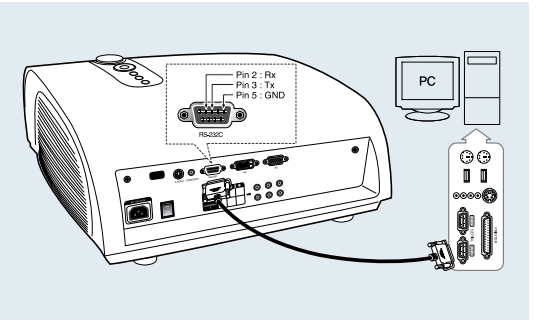
6 Procédez de manière inverse pour remonter l'unité après le remplacement de la lampe.

Connexion et contrôle RS-232C

Connexion du projecteur à un PC

Vous pouvez connecter le projecteur à un PC à l'aide du câble RS-232C (croisé, femelle) pour le contrôler.

- Ne déconnectez et ne connectez pas le câble RS-232C lorsque l'ordinateur ou le projecteur est sous tension, faute de quoi vous risque de les endommager gravement.
- Si le PC n'est pas configuré correctement, la connexion RS-232C peut ne pas fonctionner. Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation produit de l'ordinateur.



Format de communication (conforme au standard RS232C)

- Vitesse de transmission : 115 200 bit/s
- Bit de parité : Aucun
- Taille des données : 8 bits de données, 1 bit d'arrêt

Séquence de transmission et format de données

Séquence de transmission

Argument 1 → Argument 2 → – – – – –

Argument N, Commande, Réponse

Structure des variables (8 octets)

0x08	0x11	N	PN	CS

N : Numéro de la variable (hexadécimal)

PN : Valeur de la variable (implémentée sur 4 octets- hexadécimal)

CS : Somme de contrôle (complémentation booléenne de la somme de tous les octets excepté la CS)

Structure des commandes (4 octets)

CN	0x12	CC	CS

CN : Commande + Nombre de variables (hexadécimal)

CC : Commande - Hexadécimal (reportez-vous au tableau des commandes)

CS : Somme de contrôle (complémentation booléenne de la somme de tous les octets excepté la CS)

Structure des données de réponse (3 octets)

- Confirme la transmission correcte des données

CN	0x12	CC	CS

- Aucune réponse en cas d'erreur de communication ou de commande non valide

- Transmettez la commande de contrôle suivante pour transmettre une ou plusieurs commandes de contrôle en cas de réponse positive pour la transmission précédente ou en cas d'absence de réponse au bout de 3 secondes.
- Lorsque vous contrôlez le projecteur à l'aide d'un ordinateur, vous ne pouvez pas vérifier le changement d'état du projecteur à l'aide de l'ordinateur. Celui-ci ne s'affichera pas non plus sur l'écran du projecteur. Transmettez la commande INFORMATION pour afficher l'information en cours sur l'écran du projecteur.
- Toutes les commandes de contrôle s'appliquent à la source d'entrée et à l'état affiché du projecteur.

Commandes

p. ex.) AFFICHAGE → CONFIGURATION PERSONNALISEE → Réglez le CONTRASTE sur 60

Paramètre 1	0x08	0x11	0x01	0x00	0x00	0x00	0x01	0xE5
Paramètre 2	0x08	0x11	0x02	0x00	0x00	0x00	0x03	0xE2
Paramètre 3	0x08	0x11	0x03	0x00	0x00	0x00	0x3C	0xA8
Commande	0x04	0x12	0x4B	0x9F				
Retour	0x03	0x0C	0xF1					

★ : La plage est de –50 à 50. Utilisez la complémentation booléenne pour les valeurs négatives.

	Eléments de contrôle		Commande	Paramètres	Retour
Général	Alimentation	Marche	76	0,5	
		Arrêt	76	0,3	
		Arrêt direct	76	0,9	
Entrée	Entrée	Composant1	76	2,8	
		Composant2	76	2,9	
		S-Vidéo	76	2,11	
		Composite	76	2,10	
		PC	76	2,12	
		DVI	76	2,7	
	Vérifier	Composant1	77	64,204	1 ou 0
		Composant2	77	64,205	1 ou 0
		S-Vidéo	77	64,210	1 ou 0
		Composite	77	64,211	1 ou 0
		PC	77	64,212	1 ou 0
		DVI	77	64,213	1 ou 0
Image	Mode image	Dynamique	75	2,10,0	
		Standard	75	2,10,1	
		Cinéma1	75	2,10,2	
		Cinéma2	75	2,10,3	
		Utilisateur1	75	2,10,4	
		Utilisateur2	75	2,10,5	
		Utilisateur3	75	2,10,6	
		Personnalisé	75	2,10,7	
	Personnaliser image	Contraste (0~100)	75	1,3,x	
		Luminosité (0~100)	75	1,4,x	
		Netteté (0~100)	75	1,5,x	
		Couleur (0~100)	75	1,6,x	
		Teinte (0~100)	75	1,7,x	
	Standard Couleur	SMPTE-C	76	1,1,0	
		HD	76	1,1,1	
		EBU	76	1,1,2	
	Temp. Couleur	5500K	75	2,0,3	
		6500K	75	2,0,2	
		8000K	75	2,0,1	
		9300K	75	2,0,0	
	Niveau	R (0~100)	75	2,3,x	
		G (0~100)	75	2,4,x	
		B (0~100)	75	2,5,x	
	Décalage	R (-50~50)	75	2,6,x	★
		G (-50~50)	75	2,7,x	★
		B (-50~50)	75	2,8,x	★
	Gamma	Film	75	2,1,0	
		Vidéo	75	2,1,1	
		Graphique	75	2,1,2	
	Sauvegarder	Utilisateur1	75	2,2,0	
		Utilisateur2	75	2,2,1	
		Utilisateur3	75	2,2,2	
	Taille image	Plein	75	2,9,0	
		Zoom1	75	2,9,2	
		Zoom2	75	2,9,3	
		4:3	75	2,9,4	
	Position	Haut	75	2,13,0	
		Bas	75	2,13,1	
		Gauche	75	2,13,2	
		Droite	75	2,13,3	
	DNIe	Marche	76	0,1,1	
		Arrêt	76	0,1,0	
		Démo	76	0,1,2	
	Réduction du bruit	Marche	76	0,8,1	
		Arrêt	76	0,8,0	

	Eléments de contrôle		Commande	Paramètres	Retour
Image	Niveau noir	7.5 IRE	76	0,7,0	
		0 IRE	76	0,7,1	
	Controle Couleur	Marche	76	3,7,0	
		Mono Chrome	76	3,7,1	
		Rouge	76	3,7,2	
		Vert	76	3,7,3	
		Bleu	76	3,7,4	
	Mode film	Marche	75	2,11,1	
		Arrêt	75	2,11,0	
	Surbalayage	Marche	75	2,12,1	
		Arrêt	75	2,12,1	
Configuration	Installation	Installation sol	75	0,1,0	
		Plafond	75	0,1,1	
		Projection sol	75	0,1,2	
		Proj. Plaf.	75	0,1,3	
	Régl.Lum.	Théatre	76	0,2,1	
		Luminosité	76	0,2,0	
	Test de la mire	Hachure	76	0,0,1	
		Taille écran	76	0,0,8	
		Standard Couleur	76	0,0,2	
		Rouge	76	0,0,3	
		Vert	76	0,0,4	
		Bleu	76	0,0,5	
		Blanc	76	0,0,6	
		6500K_Blanc	76	0,0,7	
	Keystone-V	Keystone-V (-50~50)	75	0,3,x	★
	PC	Réglage Automatique	76	6,5	
		Régl. base (0~2000)	76	6,3,x	
		Régl. prec. (0~255)	76	6,4,x	
		Zoom (0~3)	76	6,13,x	
		Réinitialisation du PC	76	6,14	
	Paramé tres par défaut	Confirmer	76	9	
	Information	OK	76	0,2,0	
	LED	Marche	76	1,18,1	
		Arrêt	75	1,18,0	
Option de menu	Langue	English	76	10,0,0	
		Deutsch	76	10,0,1	
		Nederlands	76	10,0,2	
		Español	76	10,0,3	
		Français	76	10,0,4	
		Italiano	76	10,0,5	
		Svenska	76	10,0,6	
		Português	76	10,0,7	
		中国语	76	10,0,8	
		한국어	76	10,0,9	
	Position menu	Haut	76	10,1,0	
		Bas	76	10,1,1	
		Gauche	76	10,1,2	
		Droite	76	10,1,3	
	Transp. menu	Opaque	76	10,2,0	
		Elevé	76	10,2,2	
		Moyen	76	10,2,4	
		Bas	76	10,2,6	
	Dur. aff. Menu	Fidélité	76	10,3,6	
		5	76	10,3,0	
		10	76	10,3,1	
		30	76	10,3,2	
		60	76	10,3,3	
		90	76	10,3,4	
		120	76	10,3,5	
	Menu	Quitter	76	0,4	

Caractéristiques

La conception et les spécifications du produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis à dessein d'une meilleure performance. Cet appareil est un périphérique de classe B qui peut être utilisé dans les zones résidentielles et industrielles.

Classification / Modèle		SP-H800	
Ecran	Taille	0.8"(HD2+,DC3)	
	Résolution	1280 x 720	
Lampe	Type	250W UHP	
	Durée de vie	2000 heures	
Alimentation	Consommation électrique	350W	
	Tension	CA 100-240 V	
	Fréquence	50/60Hz	
Dimensions		384 x 425 x 177 mm	
Poids		9.0 kg / 19.8 lb	
Accessoires		Manuel d'utilisation, cordon d'alimentation, télécommande, piles	
Fonctions clés	Luminosité	700 ANSI	
	Contraste (Mode Cinéma)	3800 : 1	
	Taille de l'écran	Diagonal 30.385~300"	
	Plage de projection	1.0 ~ 13.6 m	
	Keystone	Vertical	
Entrée/Sortie	DVI	1) Type de connecteur: DVI-D	
		2) Format disponible: PC - VGA~SXGA DTV - 480p, 576p, 720p, 1080i	
		3) Fréquence: Reportez-vous à la page 67.	
	PC	1) Type de connecteur: 15 broches D-SUB	
		2) Fréquence: Reportez-vous à la page 67.	
	Composant 1 Composant 2	1) Type de signal: Y, Pb, Pr	
		2) Format disponible: 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i	
		3) Fréquence: Reportez-vous à la page 67.	
	S-Video	Format de signal: NTSC, PAL, SECAM	
	Composite		
	RS-232C	Port de maintenance	
Environnement de l'utilisateur	Température et humidité	Fonctionnement	Température (32~104°F / 0~40°C), Humidité (10~80%)
		Stockage	Température (-4~113°F / -20~45°C), Humidité (5~95%)
	Classification du périphérique	Classe B	
	Bruit	Min 28dB (mode théâtre)	

L'écran DMD utilisé pour les projecteurs DLP est composé de plusieurs centaines de micro miroirs. Tout comme d'autres éléments d'affichage visuel, l'écran DMD peut comporter quelques mauvais pixels. Samsung et le fabriquant de l'écran DMD ont mis en place une procédure stricte de limitation et d'identification des mauvais pixels. Ainsi, les produits ne dépasseront jamais le nombre maximum de mauvais pixels déterminés par nos normes.
Il peut arriver que certains pixels ne s'affichent pas, toutefois ceux-ci n'affectent pas la qualité globale de l'image ni la durée de vie du produit.

Spécifications relatives à la télécommande

Fonction et codes de transmission

Bouton		Code système	Code données
(Alimentation) **ON**		07	99
(Alimentation) **OFF**		07	98
COMP.1 (Composant1)		07	86
COMP.2 (Composant1)		07	88
COMPOSITE		07	84
S-VIDEO		07	85
PC		07	69
DVI		07	8A
P.SIZE	Plein	07	E4
	Zoom1	07	53
	Zoom2	07	E1
	4 : 3	07	E3
P.MODE	Dynamique	07	BD
	Standard	07	E8
	Cinéma1	07	E9
	Cinéma2	07	EA
	Utilisateur1	07	EB
	Utilisateur2	07	EC
	Utilisateur3	07	ED
	Personnalisé	07	BC

Bouton		Code système	Code données
CUSTOM		07	1E
STILL		07	42
V.KEYSTONE		07	81
INSTALL	Installation sol	07	BB
	Plafond	07	EE
	Projection sol	07	EF
	Proj. plaf.	07	BF
MENU		07	1A
QUICK		07	58
INFO		07	1F
EXIT		07	2D
◢ (Haut)		07	60
▼ (Bas)		07	61
◀ (Gauche)		07	65
▶ (Droite)		07	62
↵ (Entrée)		07	68

Format du signal de la télécommande